

SO:AK

SOMMERAKADEMIE GRIECHENLAND
Kreativurlaub auf Zakynthos



MAI BIS OKTOBER

2026

www.sommerakademie.at



Γεια σας!

Seit mehr als 30 Jahren schaffen wir einen besonderen mediterranen Kosmos – offen, leicht, zikadenzirpend und voller kreativer Möglichkeiten.

Zwischen Olivenbäumen, Licht und sommerlicher Weite öffnet die SOAK einen Rahmen, in dem Zeit ruhig dahinfließt und Gedanken ihren eigenen Rhythmus finden.

Unser einzigartiges offenes Kurssystem lädt dazu ein, sich zu bewegen, zu verweilen, weiterzugehen – dadurch entstehen ständig neue Eindrücke und inspirierende Anregungen. Aus diesem freien Miteinander entwickelt sich jene lebendige Dynamik, die Kreativität nährt und zugleich Erholung schenkt. Ideen berühren einander, Perspektiven wechseln, Impulse wirken nach.

Künstlerisches Arbeiten, Naturerfahrung, Baden im azurblauen Ionischen Meer und menschliche Begegnung verbinden sich zu einem ganzheitlichen Erlebnis, das mehr ist als bloßer Urlaub.

Wir freuen uns schon auf dich!

Dr. Wolfgang Löhnert
Projektleiter der Sommerakademie Griechenland



- Zakynthos & Vasilikos 4
- SOAK 6
- Kursprogramm 8
- Bildende Kunst –
 Aquarell | Acrylmalerei | Zeichnen | Kalligrafisches Schreiben 10
- Angewandte Kunst –
 Schmuck | Textiles Gestalten | Skulptur | Druckgrafik | Buchbinden 20
- Körperharmonie – Tai-Chi | Pilates | Yoga | Qigong | Mobility & Moves |
 Grünberg-Methode | Eutonie | Feldenkrais 24
- Tanz – Pop | Afrobrasil | Jazz-Funk | Salsa | Afro-Latin | Griechisch 30
- Musik – Gesang | Instrumente | Rhythmus 33





- Griechisch | Sprache 38
- Schreiben | Philosophie | Achtsamkeit 40
- Theater 44
- Fotografie 47
- Natur | Sport & Bewegung 51
- Kinder- & Jugendprogramm 54
- SOAK-Retreat-Workshop 59
- Unsere Häuser – Alle Kurse inklusive 60
- SOAK-Geländeplan | Wissenswertes | Saisonen | Flugverbindungen 62
- Preise 64
- Allgemeine Reisebedingungen 69

ZAKYNTHOS & VASILIKOS



ZAKYNΘΟΣ

ist die südlichste der Ionischen Inseln. 40.000 Menschen leben auf der Insel, etwa ein Drittel davon in der gleichnamigen Hauptstadt. In Sichtweite liegen Kefalonia und der Peloponnes. Im milden Klima blüht die Landwirtschaft: Olivenöl-, Rosinen- und Weinproduktion dominieren die Ökonomie.

ZANTE,

il fior di Levante, die Blume des Ostens, wurde Zakynthos von den Venezianern genannt, deren Herrschaft rund 300 Jahre (bis 1797) dauerte und Erscheinungsbild und Kultur der Insel nachhaltig geprägt hat. Im Westen bestimmt eine eindrucksvolle Steilküste mit der berühmten „Schmugglerwrackbucht“ das Landschaftsbild. Die geschützte Tiefebene im Inneren der Insel lässt Oliven, Melonen, Zitrusfrüchte, Feigen und Trauben prächtig gedeihen. Im Osten und Süden erwarten dich traumhafte Sandstrände und eine typische Mittelmeerlandschaft. Eukalyptus, Zypressen, Palmen, Oleander, Jasmin und wilder Thymian umgarnen die Sinne – die ideale Urlaubskulisse!

DIE INSEL DER KÜNSTE

Zakynthos war über die Jahrhunderte Heimat berühmter Dichter und Künstler. Dionysios Solomos dichtete 1823 auf dem Lofos-Strani-Hügel etwa die „Hymne an die Freiheit“, deren Text später die Strophen für die griechische Nationalhymne lieferte. Der österreichische Erzherzog Ludwig Salvator setzte der Insel mit seiner Monografie „Zante“ 1904 ein unvergängliches Denkmal (www.ludwig-salvator.com).

CARETTA CARETTA

Aber nicht nur die Kultur, sondern auch die Natur von Zakynthos birgt geheime Schätze. Die Meeresschildkröte „*Caretta caretta*“ ist hier „Ureinwohnerin“ und mit ihren geschützten Nistplätzen auf der gleichen Landzunge beheimatet wie die Sommerakademie. Jede Woche finden bei uns über sie Informationsabende statt – die SOAK ist sich ihrer Verantwortung wohl bewusst.





FILOXENIA

... heißt die Gastfreundschaft der Griechen. Xenos ist der Fremde, der zum Gast wird durch die Filia, die Freundschaft des Gastgebers. Die Sommerakademie versteht sich nicht als abgeschotteter Klub, sondern als Teil des Dorfes und wird auch so von den Griechen wahrgenommen. Am liebsten bei einem Schwätzchen mit dem obligatorischen Ouzo oder Tsipouro.

UNSER „MIKROKOSMOS“ VASILIKOS

besteht aus einer kleinen Ortschaft mit igrigen Tavernen, vier familiär geführten Mini-markets und Nikos' Gemüseladen. Der legendäre Musik- und Nightclub „Logos-Bar“ und andere gemütliche Lokale sorgen als beliebte abendliche Treffpunkte für kurzweilig-unterhalt-same Nächte. Spontane Liveacts mit unseren Kursleiter-innen haben dort Tradition. Deine Unterbringung in Vasilikos erfolgt in freundlichen, hellen, typisch griechischen Studios. Die genaue Beschreibung der einzelnen Häuser findest du auf den Katalogseiten 60/61.



EPIKUR LÄSST GRÜSSEN

Entschleunigung heißt das Motto: Genuss, Ruhe und Muße sind die Mittel der Wahl. Das Leben geht hier einen langsamen Lauf, aber WLAN und einen Geldautomaten gibt es trotzdem! Einzig für wummerndes Nightlife muss man ein paar Kilometer weit in die Touristenhochburgen fahren.





SOAK-Feeling & Kreativität pur!

SOAK = LEBENS-KUNST PUR

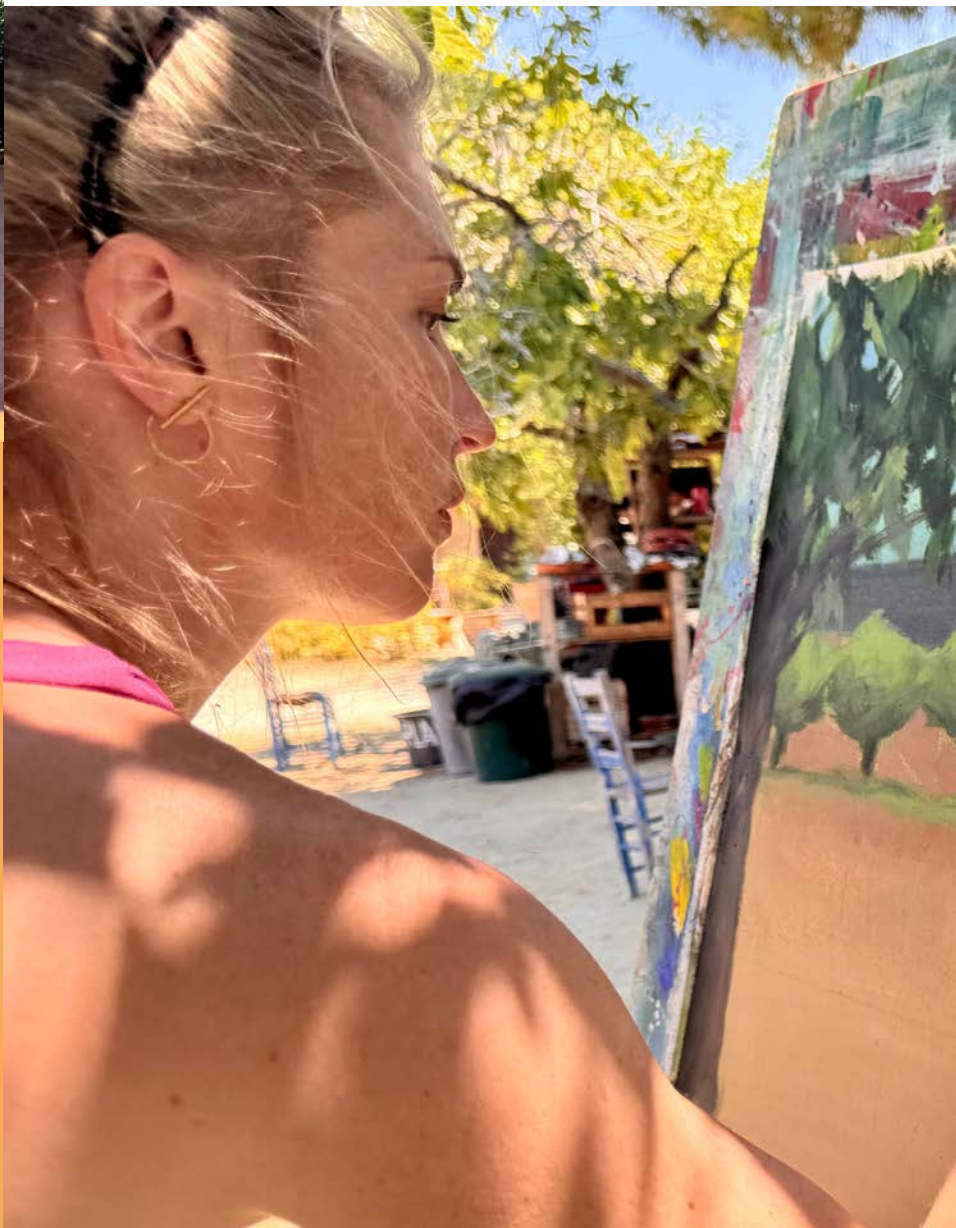
Während deines Aufenthalts steht dir das **GESAMTE** jeweilige Kursangebot zur Verfügung: fünf Tage die Woche, meist zwei Stunden pro Kurs. Kursmaterialien sind vorhanden – also tobe dich aus! Doch vergiss nicht: SOAK ist auch Urlaub, Sonne und Strand. Geselligkeit und Nightlife warten ebenfalls auf dich. Vielen scheint deshalb eine Woche in unserem kleinen Paradies zu kurz. Zwei Wochen SOAKen ist daher die von uns empfohlene Dosis für optimalen Genuss!

SOAK = SEI OHNE ANGST KÜNSTLER

Kreativität erfordert Mut. Sich fallenlassen, Perfektionismus hintanstellen, in einem Satz: Die klemmenden Tore der Seele öffnen und einfach das tun, wonach dir ist. Bei uns hindern dich weder professorale Zeigefinger noch nervender Leistungsdruck. Sei, wie du dich fühlst und wie du dich magst.

SOAK = ENTDECKE DEINE GRIECHISCHEN WURZELN

Muße ist die Mutter der Kreativität, das wissen die Griechen. Deswegen ist Freitag und Dienstag kursfrei – ob Ausflug oder süßes Nichtstun: Die Pausen machen die Musik! Meer und Tavernen, Berge und Haine, Stille und Gespräch, du wirst das griechische Lebensgefühl inhalieren und im Rhythmus der Insel tanzen.





SOAK = KAOS

Χαος (Chaos) ist das griechische Wort für die Urleere, aus der die Götter und die Welt geboren wurden. Nur wer Chaos in sich trägt, kann einen tanzenden Stern gebären, sagt Nietzsche. Diese tanzenden Sterne, die du in den Kursen erschaffen wirst, hängen wir gemeinsam an den Nachthimmel, als Erinnerung an unsere Schaffenskraft, als Zeugnis für ein erfülltes und kreatives Sein.

SOAK = DAS PRINZIP ENTFALTUNG

Rund 100 Kurse in 11 Sparten warten auf dich, je nach Aufenthaltszeitraum bis zu 24 Workshops pro Tag (inkl. Kinder- u. Jugendprogramm). Jede kreative Neigung und Idee kann in zwangloser Atmosphäre umgesetzt werden. Dieses Abenteuer deiner Kreativität musst du aber nicht allein bestehen: Qualifizierte Kursleiter-innen helfen dir fachkundig und konstruktiv bei deiner selbstbestimmten Potenzialentfaltung. Egal ob Anfänger-in oder Fortgeschrittene-r, wir holen dich dort ab, wo du stehst!



BILDENDE KUNST Aquarell Acrylmalerei Zeichnen Kalligrafisches Schreiben			MAI	JUNI	JULI	AUG	SEP
Spielerisch aquarellieren	Alfred Daniel Däubl	22.05.–12.06.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Aquarell & Meer	Franz Georg Gruber	12.06.–03.07.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Fluid Colors – Aquarell	Helmar Matthias Bazinger	03.07.–24.07.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
In Licht getaucht – Aquarell	Beate-Maria Platz	24.07.–14.08.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25	24 31 07	
Aquarellmalerei	Eugenio Belgrado	14.08.–11.09.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25	14 21 28 04	
Aquarell Flow	Doris Neidl	11.09.–02.10.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		11 18 25
Freude am Augen-Blick (Acrylmalerei)	Renate Kordon	22.05.–12.06.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Intuitiv in die abstrakte Malerei (Acryl)	Su Sigmund	22.05.–12.06.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Farbe = Emotion (Acryl)	Jack Bauer	12.06.–03.07.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Malereien (Acryl)	Axl Litschke	12.06.–03.07.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Kunst ist kein Problem (Acryl)	Fabian Seiz	03.07.–17.07.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Durch Farbe denken (Acryl)	Djawid C. Borower	03.07.–17.07.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Souvenir aus Zakynthos (Acryl)	Laura Nitsche	17.07.–31.07.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25	17 24 31	
Keine Angst vor der weißen Leinwand! (Acryl)	Valentina Zavoli	17.07.–07.08.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25	17 24 31	
Das Motiv und deine Idee (Acryl)	Lucia Riccelli	31.07.–14.08.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25	31 07	
Vom Gegenstand zur Abstraktion und zurück (Acrylmalerei)	Stefan Nützel	07.08.–28.08.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25	07 14 21	
Draw & Paint – Mit Acryl experimentieren und gestalten	Vrovro Geiger	14.08.–11.09.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25	14 21 28 04	
Malen als glückliche Ankunft (Acryl)	Martin Praska	28.08.–11.09.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25	28 04	
Freies Malen (Acryl)	Jay Finger	11.09.–02.10.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		11 18 25
Dein Bild. Dein Ausdruck. (Acrylmalerei)	Lubomir Hnatovič	11.09.–02.10.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		11 18 25
Perspektivisches Architekturzeichnen	Werner Van Hoeydonck	03.07.–17.07.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Aktzeichnen	Adele Razkóvi	17.07.–07.08.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25	17 24 31	
Die Kunst der Figur – Aktzeichnen & Aquarell	Lucia Riccelli	07.08.–28.08.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25	07 14 21	
Reiseskizzen	Eugenio Belgrado	28.08.–11.09.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25	28 04	
Kalligrafisches Schreiben & Zeichnen	Claudia Dzengel	11.09.–02.10.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		11 18 25
ANGEWANDTE KUNST Schmuck Textiles Gestalten Skulptur Druckgrafik Buchbinden			MAI	JUNI	JULI	AUG	SEP
Metal-Clay-Silberschmuck	Margit Grübl	22.05.–12.06.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Textiles Gestalten	Sawatou Mouratidou	12.06.–26.06.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Design, Vintage und Unikatschmuck	Ingrid Luttenberger	12.06.–03.07.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Die dritte Dimension: Skulpturen aus Gips	Helmar Matthias Bazinger	03.07.–24.07.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Schmuckgestaltung	Daniel Gartner	24.07.–14.08.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25	24 31 07	
Stein Sein Zeit (Bildhauerei)	Leslie de Melo	14.08.–04.09.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25	14 21 28	
Druckgrafik	Doris Neidl	04.09.–02.10.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		04 11 18 25
Buchbinden	Beatrix Mapalagama	11.09.–25.09.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		11 18
KÖRPERHARMONIE			MAI	JUNI	JULI	AUG	SEP
Tai-Chi-Chuan	Ulrich Gottlieb	22.05.–12.06.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Pilates & Flow	Sabine „Summy“ Riegler	22.05.–12.06.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Pilates & Rücken	Carina Charvat	12.06.–03.07.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Yoga	Marie-Therese Lind	12.06.–03.07.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Prana Flow Yoga	Sandra Ahmadi-Patek	03.07.–24.07.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
sMOVE (Grinberg-Methode)	Jessica Sartorius	03.07.–24.07.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Lu Jong – Tibetisches Yoga	Christof Birkmayer	24.07.–07.08.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25	24 31	
Hatha Alignment Yoga	Eva Sekira	24.07.–14.08.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25	24 31 07	
Mobility & Moves	Stefan Drokán	07.08.–28.08.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25	07 14 21	
Qigong – Eine Freude für das Leben	Leslie de Melo	14.08.–04.09.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25	14 21 28	
Spectral Yoga	Yindra Soukup	28.08.–18.09.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25	28 04 11	
Eutonie	Anne Glassner	04.09.–18.09.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		04 11 18 25
Yin Yoga – Reise durch die 5 Elemente	Barbara Kratochwil	18.09.–02.10.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		18 25
Feldenkrais – Der sanfte Weg	Helmut Gebeshuber	18.09.–02.10.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		18 25
TANZ Pop Afrobrasil Jazz-Funk Salsa Afro-Latin Griechisch			MAI	JUNI	JULI	AUG	SEP
Enjoy Dance	Sabine „Summy“ Riegler	22.05.–12.06.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Inner Motion	Lysabel Urbano Gonzales	12.06.–03.07.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Afrobrasilianischer Tanz	Ivan Vasconcellos	03.07.–24.07.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Jazz Funk & Street Jazz	Andy Lemond	24.07.–07.08.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25	24 31	
Salsa Cubana	Luis Estevez	07.08.–21.08.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25	07 14	
Afro-Latin Dance	Toni Gruber	21.08.–11.09.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25	21 28 04	
Griechische Tänze	Lambis Sachpazidis	11.09.–02.10.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		11 18 25

Wir behalten uns Programmänderungen bzw. den Austausch oder Ersatz von einzelnen Kursen und/oder Kursleiter:innen sowie die Absage einzelner Kurse in begründeten Ausnahmefällen (z. B. Erkrankung der Kursleitung und kurzfristig nicht möglicher Ersatz) vor. Der Veranstalter behält sich weiters vor, das Kursprogramm bei weniger als 70 erwachsenen Teilnehmenden/Woche (Nebensaison) bzw. 100 erwachsenen Teilnehmenden/Woche (Hochsaison) in angemessenem Umfang bei unverändertem Pauschalpreis zu reduzieren.

Die in den Monats-Spalten farblich markierten Kästchen beziehen sich auf das **betreffende Beginndatum der jeweiligen Kurswoche**.

MUSIK Rhythmus Gesang Instrumente			MAI	JUNI	JULI	AUG	SEP
Sing it loud	Ursula Gerstbach	22.05.–12.06.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Singing Across the Borders	Nikos & Nefeli	12.06.–03.07.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Vasilikos Social Club – Singen & Rhythmus	Omar Gil, Nikos Pipinellis, Christina Chytiri	03.07.–24.07.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Ukulele spielen	Christof Birkmayer	17.07.–07.08.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Balkan-Express	Slavko Ninić & Julie Anastassiou	24.07.–07.08.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Griechische Lieder	Marios & Julie	07.08.–28.08.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Feel the Rhythm! Darbuka & Rahmentrommel	Antonia Dosti	14.08.–11.09.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Die ausdrucksstarke Stimme – Musik und Emotionen verbinden	Daisy Hearts	28.08.–11.09.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Songs to go	Martin Seidl	11.09.–02.10.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
GRIECHISCH			MAI	JUNI	JULI	AUG	SEP
Neugriechisch leicht gemacht	Marios Koptsas-Anastassiou	07.08.–28.08.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
SCHREIBEN PHILOSOPHIE ACHTSAMKEIT			MAI	JUNI	JULI	AUG	SEP
Sinnliches Schreiben	Johanna Vedral	22.05.–12.06.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Tell Your Story	Barbara Rheden	12.06.–03.07.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Schreibwerkstatt	Martin Michael Mucha	03.07.–24.07.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Philosophisches Symposium	Martin Michael Mucha	03.07.–24.07.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Poetry-Slam (Schreibwerkstatt)	Mieze Medusa & Markus Köhle	24.07.–14.08.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Sommerträumereien am Meeresufer	Wolfgang Löhnert	07.08.–21.08.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Schreib dich frei!	Alexandra Koch	14.08.–28.08.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Spüren, Sprechen, Schreiben	Alexander Peer	28.08.–18.09.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Schnipseln – Die kreative Kraft des Geborgten (Schreiben)	Melanie Mezera	18.09.–02.10.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
THEATER			MAI	JUNI	JULI	AUG	SEP
Körpertheaterwelten	Ulrich Gottlieb	22.05.–12.06.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Theater und ImproMime	Massud Rahnama	12.06.–03.07.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Play a Story – Improvisierte Geschichten	Esther Muschol	03.07.–24.07.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Life – On Stage	Gernot Lechner	24.07.–14.08.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Impro – Trust the Moment	Agnes Zenk	14.08.–04.09.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Impro Live!	Leopold Dallinger	04.09.–18.09.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Theater für die Seele	Norbert Holoubek	18.09.–02.10.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
FOTOGRAFIE			MAI	JUNI	JULI	AUG	SEP
Sinnlich(t)	Ingo Eisenhut	22.05.–12.06.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Schule des Sehens	Andrea Altemüller	12.06.–03.07.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Der fotografische Blick	Helmut Daucher	03.07.–24.07.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Fotografie als künstlerisches Erzählmittel	Samuel Gerersdorfer	24.07.–14.08.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Die Sprache der Fotografie	Evelyn Lynam Ruiz	14.08.–28.08.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Der perfekte Moment	Christian Kreamsner	28.08.–18.09.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Fotografie	Lukas Dostal	18.09.–02.10.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
NATUR SPORT & BEWEGUNG			MAI	JUNI	JULI	AUG	SEP
Intuitives Bogenschießen	Helmuth Traxler	22.05.–05.06.	22 29	05 12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Sport und Bewegung	Hannes Patek, Helmut Feldhofer, Moritz Leon Schmatz	10.07.–04.09.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Bogensport – Grundlagen und Vertiefung	Manfred Herrmann	24.07.–07.08.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Bogensport – Grundlagen und Vertiefung	Natascha Stiefsohn	07.08.–21.08.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
KINDER- & JUGENDPROGRAMM			MAI	JUNI	JULI	AUG	SEP
Tsirko Margarita Margaro (für Kinder und Jugendliche)	Margarita Wagner	10.07.–31.07.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Kreativwerkstatt für Kinder	Lila Silvia Scheibelhofer	10.07.–31.07.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Sing your Song – Pop-Gesang und Songwriting für Jugendliche	Jon Davis	10.07.–31.07.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Spielen lernen – Theaterkurs für Jugendliche	Pilar Borower	10.07.–24.07.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
StageXplore – Theaterkurs für Jugendliche	Celia Fürth	24.07.–07.08.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Bogensport für Jugendliche	Natascha Stiefsohn & Manfred Herrmann	24.07.–21.08.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Movement Lab – Tanz für Jugendliche	Daya Várkonyi	31.07.–14.08.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Circus Souvlaki für Kinder	Sari, Nino und Gabi Wallisch	31.07.–04.09.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Musikwerkstatt für Kinder	Julie Anastassiou	31.07.–04.09.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Songwriting für Jugendliche	Nefeli Koptsas-Anastassiou	07.08.–21.08.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
Entdecke den Clown in dir! (Improvisation und Clowntheater für Jugendliche)	Vrovro Geiger	14.08.–04.09.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		
The Voice of Zakynthos – Musik-Hits für Jugendliche	Ulrike Wanetschek	21.08.–04.09.	22 29 05	12 19 26	03 10 17 24 31 07 14 21 28 04 11 18 25		



BILDENDE KUNST

Aquarell | Acrylmalerei | Zeichnen | Kalligrafisches Schreiben



Sammle deine Sinne, befreie dich vom Zwang des Funktionierens, tauche ein in die Farben und sei kreativ! Erschaffe neue Welten aus der Kraft deiner Kreativität und lass dich inspirieren von der Schönheit, die dir Zakynthos offenbart. Unsere Kursleiterinnen begleiten dich einfühlsam auf deinem Weg. Malzeit ist fünfmal wöchentlich, vor- und nachmittags für zwei Stunden pro Kurs. Die Zeichenkurse finden ebenfalls fünfmal wöchentlich zwei Stunden lang statt. Materialien wie Aquarell- und Acrylfarben, Bleistift, Kohle, Rötel, Ölkreiden, Staffelei, Pinsel und Papier stehen zur Verfügung. Materialkostenbeitrag für Acrylmalerei siehe Katalogseite 63. Fortgeschrittenen empfehlen wir die Mitnahme eigener Materialien.

LEICHTIGKEIT UND SOMMERGLANZ



SPIELERISCH AQUARELLIEREN MIT ALFRED DANIEL DÄUBL

„In meinem Kurs begegnest du entspannt und spielerisch der Aquarellmalerei. Dabei nimmst du bewusst Gegenstände und Landschaften im Außen wahr – die Welt so, wie du sie subjektiv visuell erkennst und künstlerisch zu interpretieren versuchst. Du hast aber auch die Möglichkeit, innere Landschaften zu erkunden, denn durch Soul-Painting kannst du mittels Aquarelltechnik versuchen, die Präsenz der menschlichen Seele zu berühren.“



ALFRED DANIEL DÄUBL wurde in Wien geboren und ist seit 1986 künstlerisch-pädagogisch tätig. Seit 2006 setzt er sich intensiv mit der Aquarellmalerei auseinander und absolvierte u. a. Studien bei Prof. Hoffmann, Erwin Kastner und Bernhard Vogel. Der auch als „Stadtma-ler“ bekannte Künstler arbeitet vorwiegend „plein air“ und spezialisierte sich auf vielfältige Szenen aus dem Stadtleben sowie Soul-Painting. ▶ 22. Mai bis 12. Juni

AQUARELL & MEER – AQUARELL MIT FRANZ GEORG GRUBER

„Wir werden gemeinsam den griechischen Sommer genießen und die Welt der Aquarellmalerei in ihrer Vielfalt erforschen. Ziel ist, individuelle und inspirierende Anleitung und Feedback bei der Erstellung von Aquarellen zu geben. Die Auseinandersetzung mit der Auswahl des Materials bis hin zur Komposition und Farbtheorie (Experimentieren mit Farben und Texturen) ist ein großartiger Weg, um Stress abzubauen und sich kreativ auszudrücken.“



FRANZ GEORG GRUBER aus Tirol beschäftigt sich überwiegend mit der Aquarelltechnik, der Königsdisziplin der Malerei. Besuche der Sommerakademie „art didacta“ in Innsbruck, der Kunstschule und Sommerakademie „Hohenaschau“ im Chiemgau und der Kunstakademie „Kolbermoor“ prägen den künstlerischen Werdegang als aktives Mitglied von „IWS-Austria“, „Copart“ und der „Gruppe 84“. Wo immer möglich, werden Inspirationen bei Malreisen und Workshops in der freien Natur umgesetzt. Die Liebe zum Detail schafft realistische Bilder mit gelegentlicher Abstraktion. Die Teilnahme an internationalen Symposien und Ausstellungen (Deutschland, Italien, Tschechien, Finnland, Spanien, Vietnam, Frankreich) bereichern den künstlerischen Horizont. ▶ 12. Juni bis 3. Juli

FLUID COLOURS – AQUARELL MIT HELMAR MATTHIAS BAZINGER

„Die spielerische Arbeit mit Licht, Farbe und Stimmung steht im Mittelpunkt. Mit einem Aquarell lassen sich wunderbar Landschaft und Straßenszenen festhalten. Dazu erforschen wir seine spezifischen Möglichkeiten, die vom Verrinnen der Farben bis zu transparenten Farbüberlagerungen reichen. Da nur wenig Aufwand für diese Technik erforderlich ist, eignet sich das Aquarell auch ideal für Reiseskizzen. Und auf diese Weise werden auch wir den Zauber des griechischen Sommers einfangen.“



HELMAR MATTHIAS BAZINGER bringt als freischaffender Künstler in Wien seine langjährige Erfahrung und die Bandbreite seiner künstlerischen Techniken in die Sommerakademie ein. Das Aquarell bildet einen wichtigen Schwerpunkt seiner malerischen Arbeit. In der Bildhauerei konzentriert er sich auf Marmor, Speckstein und Gips und modelliert auch Plastiken aus Ton. Zentrale Themen seiner Werke sind Figuren und Figurengruppen sowie ihre Beziehung zu unserer Lebenswelt. Seit vielen Jahren leitet er auch mit großem Vergnügen und Professionalität Workshops – Wissen, das er hier fundiert und praxisnah weitergeben möchte. ▶ 3. bis 24. Juli



BILDENDE KUNST

Aquarell | Acrylmalerei | Zeichnen
Kalligrafisches Schreiben



IN LICHT GETAUCHT – AQUARELL MIT BEATE-MARIA PLATZ

„... und den Pinsel in die Farbe ... so fließt mit leichter Hand aufs Papier, was wir um uns herum unter griechischer Sonne an inspirierenden Motiven entdecken. Individuelle Unterstützung, gemeinsame Bildbetrachtungen, Spaß und Konzentration werden unsere Aquarellstunden begleiten. Technisches und künstlerisches Know-how werden in Hülle und Fülle weitergegeben.“

BEATE-MARIA PLATZ ist freischaffende Künstlerin, Kunsttherapeutin und Keramikerin in Wien. Seit 1993 Ausstellungen im In- und Ausland. Seit vielen Jahren gibt sie ihre Freude am künstlerischen Tun auch in Lehraufträgen an Hochschulen und kreativen Kursen im eigenen Atelier weiter. ► 24. Juli bis 14. August



AQUARELLMALEREI MIT EUGENIO BELGRADO

„Aquarell ist eine Maltechnik, die flüssig wie Wasser ist. Sie kann entweder langsam und meditativ oder schnell und ausdrucksstark sein. Wer sie praktiziert, kann zu sich selbst finden und seine kreative Welt mit großer Freiheit erkunden. Ein Kunstwerk ist wie ein Rätsel: Ein-e Künstler-in hat ein Bild im Kopf, das er oder sie malen möchte, und muss die richtige Lösung finden, um es auf Papier zu bringen. Gemeinsam werden wir diese Lösungen kreativ und individuell finden und dabei den persönlichen Interessen und Leidenschaften der Teilnehmenden folgen. Inspiriert von der herrlichen Landschaft des Mittelmeers werden wir vom Erlernen der technischen Grundlagen, wie der Verwendung der richtigen Pinsel und Farben, zur Entwicklung eines Stils mit Kreativität und Spaß übergehen.“

EUGENIO BELGRADO ist aus Pordenone/Italien gebürtig und erhielt 2016 seinen Masterabschluss an der Akademie der bildenden Künste in Venedig. Er zog nach Wien, wo er jetzt wohnt. Er arbeitet als Künstler und Kunstlehrer, beschäftigt sich mit Malerei, Illustration für Magazine und Zeitungen und ist Autor von Graphic Novels. Seit 2018 unterrichtet er an der „Zeichenfabrik“ und seit 2020 an der Kunst VHS in Wien.

► 14. August bis 11. September



AQUARELL FLOW MIT DORIS NEIDL

„Die Ausdrucksformen des Aquarells sind vielfältig. Künstler-innen aller Jahrhunderte haben aquarelliert und die verschiedenen Möglichkeiten von figurativer bis zur abstrakten Malerei aufgezeigt. Die Grundlagen der Aquarellmalerei, die Möglichkeiten für den Bildaufbau und den Farbauftrag, sind zahlreich und werden im Kurs ausführlich erklärt. Alle Kursteilnehmer-innen – Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen – werden bei der Umsetzung ihrer Bilder individuell beraten und unterstützt. Es ist mir wichtig, dass du deinen eigenen künstlerischen Ausdruck findest. Als Motiv dienen uns die griechische Landschaft, Menschen oder Stilleben.“

DORIS NEIDL studierte Malerei und Druckgrafik an der Hochschule für künstlerische und industrielle Gestaltung in Linz und schloss mit Auszeichnung ab. Sie lebte und arbeitete in Paris und New York City. Ihre Arbeiten und Videos werden im In- und Ausland in Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt. Ihre Essays wurden in mehreren Publikationen veröffentlicht. Doris hat an internationalen Artist-in-Residence-Programmen teilgenommen. Derzeit lebt und arbeitet sie als freischaffende Künstlerin in Wien. ► 11. September bis 2. Oktober



FARBENRAUSCH UND MALPOESIE



FREUDE AM AUGEN-BLICK – ACRYLMALEREI MIT RENATE KORDON

„Wir werden uns Zeit nehmen, Formen, Farben und Bilder zu erspüren und diese dann für uns stimmig umzusetzen. ‚Kreativität ist nicht eine spezielle Begabung oder gar Betätigung; Kreativität ist das Wesen des Menschen‘ (Bettina Egger). Alles, was wir brauchen, finden wir in uns. Der Kurs lädt dazu ein, in die eigene Wahrheit einzutauchen, Bildideen kommen zu lassen – achtsam, spielerisch und ohne Leistungsdruck.“

RENATE KORDON lebt in Wien und arbeitet medienübergreifend mit Malerei, Zeichnung, Animation sowie Kunst im öffentlichen Raum. Nach Architektur- und Grafikstudium in Wien und Graz folgten Residencies in Paris, Rom und Dundas/Kanada und ein Meisterjahr bei Maria Lassnig an der „Angewandten“ in Wien. Begleitetes Malen bei Christine Kontner nach Bettina Egger. Unterrichtete in Detroit, Linz und Wien. Gründete das Institut für Zeitverschiebung in Graz. Mitglied der Wiener Secession. Zahlreiche Publikationen, Ausstellungen und Filmscreenings im In- und Ausland. ▶ 22. Mai bis 12. Juni



INTUITIV IN DIE ABSTRAKTE MALEREI – ACRYL MIT SU SIGMUND

„Für alle, die intuitiv in die abstrakte Malerei eintauchen wollen und mit Freude und Energie sich dem Thema Farbe widmen wollen. Malerei verbindet auf eine sehr schöne Weise viele Räume und öffnet sie. Es ist ein PRÄSENT werden, ein Eintauchen in sich und in das, was dahinter liegt, in das ‚MEHR‘. Wie tauche ich ein in Farbe und Malerei? Wie komme ich in meine Präsenz mit Farbe und Malerei? Be Your Colour!“

SU SIGMUND ist Künstlerin, Bühnen- und Kostümbildnerin. Sie studierte an der Akademie der bildenden Künste Wien in der Meisterklasse bei Erich Wonder und arbeitet als Bühnen- und Kostümbildnerin auf den Bühnen deutschsprachiger Theater- und Opernhäuser. In der bildenden Kunst widmet sie sich der Malerei. Neben der Theaterarbeit entstehen viele künstlerische Arbeiten, die regelmäßig in Ausstellungen gezeigt werden (u. a. in Zürich, Wien, Köln, Mainz, Saag, Lienz). ▶ 22. Mai bis 12. Juni



FARBE = EMOTION. ACRYLMALEREI MIT JACK BAUER

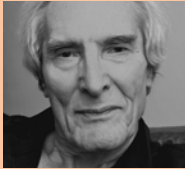
„Die Malerei öffnet uns verborgene Räume, und in den einzelnen Farben erkunden wir die Wirklichkeiten unserer Umgebung. Drei Wochen und die Insel. Eine immer wieder neue, aber einmalige Möglichkeit zu interpretieren, was wir sehen. Egal ob realistisch, fiktiv oder abstrakt, die traumhafte Umgebung wird es uns leicht machen, die geeignete Stimmung dafür zu finden. In meinem Kurs berate ich dich in den verschiedensten Techniken der Acrylmalerei. Ich begleite dich – wenn gewünscht – auf Motivsuche, verleite zu Experimenten und freue mich auf ein gemeinsames Erleben von Kunst und Natur.“

JACK BAUER, in Graz geboren, studierte Malerei bei Christian Ludwig Attersee in Wien und kollaborierte in den Neunzigerjahren u. a. mit Martin Kippenberger und Franz West. Er ist Maler, Zeichner, Objekt- und Fotokünstler und auch als Schriftsteller tätig. Bei seinen Aufenthalten in Südostasien realisierte er unterschiedliche Projekte mit kambodschanischen Künstlern und Künstlerinnen. Neben seiner langjährigen Ausstellungstätigkeit im In- und Ausland und zahlreichen Publikationen entwickelte er auch ein kognitives Kunstmodul für Schulinrichtungen und Rehazentren. ▶ 12. Juni bis 3. Juli



BILDENDE KUNST

Aquarell | Acrylmalerei | Zeichnen | Kalligrafisches Schreiben



MALEREIEN – ACRYL MIT AXL LITSCHKE

„Abstrakt oder figurativ, konzeptuell fein gestaltend oder mit der sinnlichen Haptik der malerischen Expressivität die weiße Fläche der Leinwand so zu verändern, dass eigene Bildwelten entstehen – dabei werde ich dir helfen, wie auch bei den maltechnischen Möglichkeiten der Acrylmalerei. Mit oder ohne Idee. Versuch es einfach – mal es!“

AXL LITSCHKE, geboren in Wien, studierte bei Prof. Anton Lehmden und war Lehrbeauftragter für Malerei an der Akademie der bildenden Künste in Wien. Zahlreiche Preise, u. a. Förderungspreis für bildende Kunst. Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen. Lebt und arbeitet in Wien. ► 12. Juni bis 3. Juli



KUNST IST KEIN PROBLEM – ACRYLMALEREI MIT FABIAN SEIZ

„Experimentieren mit Techniken und Materialien – das ganze Spektrum der Acrylmalerei erkunden! Von Lasur bis flächig-deckend, von gegenständlich bis abstrakt, von impressionistisch bis poppig! Die Acrylmalerei hält unterschiedlichste Möglichkeiten, Formen und Techniken bereit, die zur Erkundung einladen! Malen in der griechischen Landschaft als Ausgangspunkt für Naturstudien oder als Inspiration für den abstrakten Ausdruck. Kunst ist kein Problem! Geboten wird neben der Hilfestellung bei technischen Fragen vor allem Unterstützung bei Formfindungsprozessen, bei der Entwicklung des jeweiligen Sujets sowie bei der kreativen Umsetzung der persönlichen Ideen.“

FABIAN SEIZ, geboren in Wien. 1993 bis 1999 Studium für Malerei und Druckgrafik an der Akademie der bildenden Künste Wien in der Meisterklasse Gunter Damisch. Seither als freischaffender Künstler tätig. ► 3. bis 17. Juli



DURCH FARBE DENKEN – ACRYL MIT DJAWID C. BOROWER

„Wie malt man das Meer? Wie den Himmel? Wie gestaltet man abstrakte Bilder? Wie findet man zu seinem eigenen Stil? Wenn du Anfänger bist, werden dir in diesem Kurs die Basistechniken der Acrylmalerei vermittelt. Wenn du schon einige Jahre malst, werde ich dich mit Tipps und Reflexionen begleiten. Dabei steht die Entwicklung deiner ‚Malerpersönlichkeit‘ im Vordergrund. Liebst du es, dich mit expressiven Strichen auszutoben? Oder bevorzugst du eine ruhige, meditative Malerei? In völliger Freiheit kannst du in diesem Kurs deinen eigenen Weg gehen. Ich werde dich dabei unterstützen.“

DJAWID C. BOROWER schrieb zunächst mehrere Jahre über Kunst für die Frankfurter Allgemeine Zeitung. Seit 1997 arbeitet er als freischaffender Künstler in Wien und bestritt weltweit zahlreiche Ausstellungen in Galerien und Museen. Er war Teilnehmer zweier Biennalen. ► 3. bis 17. Juli



MALEN IST ENTSCHLEUNIGUNG



SOUVENIR AUS ZAKYNTHOS – ACRYLMALEREI MIT LAURA NITSCHKE

„Wir malen nach Lust und Laune, was hier unser Auge und Herz erfreut: Etwas, das hilft, das schöne Sommer(akademie)gefühl möglichst lange zu konservieren! Ich zeige dir, wie man stimmige Kompositionen – gleich ob Stillleben, Landschaft oder Abstraktion – zusammenstellt. Wir betrachten inspirierende Beispiele aus der Kunstgeschichte und besprechen, welche der verschiedenen Anwendungsarten der Acrylmalerei für dein Projekt die geeignetste Technik ist. Egal ob Anfänger-in oder Fortgeschrittene-r, ich unterstütze dich gerne bei der Erstellung deines individuellen Souvenirs!“

LAURA NITSCHKE studierte u. a. bei Gunther Damisch an der Akademie der bildenden Künste Wien, bei Xenia Hausner in Traunkirchen (Sommerakademie), sowie „Textiles“ an der Angewandten. Sie war jahrelang als Kunstvermittlerin im „Bank Austria Kunstforum“ und in der Albertina tätig. Sie unterrichtet seit vielen Jahren „Visual Arts“ und arbeitet als selbstständige Künstlerin in ihrem Atelier in NÖ. Ihre Bilder werden in Museen im In- und Ausland gezeigt. Im Herbst 2025 erschien ihr Buch „Shopping Lists – Still Lives – Life Styles“, das interdisziplinär zwischen Kunst und wissenschaftlicher Publikation angesiedelt ist. ▶ 17. bis 31. Juli



KEINE ANGST VOR DER WEISSEN LEINWAND! ACRYLMALEREI MIT VALENTINA ZAVOLI

„Manchmal kann eine leere Leinwand anfangs ein wenig einschüchternd wirken – aber keine Sorge! Sie ist wie eine Bühne, auf der du dich frei und ohne Grenzen ausdrücken kannst. Ich werde dir helfen, innere Blockaden zu überwinden, dich durch Farbe zu befreien und deine künstlerische Energie voll zu entfalten. Ganz gleich, ob du schon Malerfahrung hast oder zum ersten Mal einen Pinsel in die Hand nimmst – ich ermuntere dich, deinen eigenen Stil zu entdecken, und lade dich ein, Neues auszuprobieren und Freude am kreativen Prozess zu haben – ganz ohne Selbstkritik!“

VALENTINA ZAVOLI wurde in Italien geboren. Sie studierte Theaterkostüm-Design und Malerei an der Akademie der bildenden Künste in Venedig. Seit 2015 lebt sie in Wien, arbeitet als Theatermalerin für die Bundestheater und unterrichtet an der Kunst VHS in Wien.

▶ 17. Juli bis 7. August



DAS MOTIV UND DEINE IDEE – ACRYLMALEREI MIT LUCIA RICCELLI

„Malen bedeutet, nach innen zu schauen, sich Ziele zu setzen und offen für Überraschungen zu bleiben. Im kreativen Prozess zeige ich dir Wege zu neuen Ideen und einer geschärften Wahrnehmung, die uns beim Umsetzen eines Bildes leitet. Grundlagen zu Acrylfarben und Komposition sowie individuelle Fragestellungen begleiten uns ebenso wie unterschiedliche Malansätze – naturalistisch, figurativ oder abstrakt. Im Mittelpunkt steht der Arbeitsprozess, aus dem ein Bild als Erlebnis zwischen Innen- und Außenwelt entsteht. Gute Stimmung inklusive.“

LUCIA RICCELLI lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Wien, Rom und Zakynthos. Sie studierte Malerei und Bühnenbild an der „Accademia di Belle Arti“ in Rom. Seit 1995 hat sie ihren Lebensmittelpunkt in Wien, wo sie auch Malerei und Aktzeichnen unterrichtet und von zahlreichen Galerien zu Ausstellungen im In- und Ausland eingeladen wird. Die performative Kunst sowie die Verbindung von Tanz, Video, Musik und Installation ist ihrer Arbeit als Malerin immanent. 2024 wurde ihr vom italienischen Präsidenten eine hohe Auszeichnung für ihren künstlerischen Beitrag im Ausland verliehen. ▶ 31. Juli bis 14. August





BILDENDE KUNST

Aquarell | Acrylmalerei | Zeichnen
Kalligrafisches Schreiben



VOM GEGENSTAND ZUR ABSTRAKTION UND ZURÜCK – ACRYLMALEREI MIT STEFAN NÜTZEL

„Wir lassen uns von allem inspirieren, was uns umgibt, und setzen es in Farbe um. Nach der Natur oder Fotografie erfassen wir das Wesentliche und malen, wie wir es sehen. Es geht darum, die Farben und Formen zu spüren und zu erforschen. Die Acrylfarbe erlaubt es uns, vielseitig zu malen: pastos, grafisch, transparent, deckend, spontan und bedächtig. Geh mit auf die Reise.“

STEFAN NÜTZEL wurde in Bayreuth geboren und absolvierte die Akademie der bildenden Künste Nürnberg, Meisterklasse Johannes Grützke. Er unterrichtete als Lektor an der Kunstuniversität Linz, leitet Kunstseminare und Workshops und zeigt eine rege Ausstellungstätigkeit in Österreich, Deutschland, Italien und den USA. Stefan Nützel lebt und arbeitet in Wien.

► 7. bis 28. August



DRAW & PAINT – MIT ACRYL EXPERIMENTIEREN & GESTALTEN MIT VROVRO GEIGER

„Alle Teilnehmer:innen sind eingeladen, sich kreativ zu betätigen und auszudrücken. Zu unterschiedlichen Themen wird gezeichnet und gemalt, neue künstlerische Techniken werden erklärt, ausprobiert und lustvoll weiterentwickelt. Dieser Kurs ist sowohl für Anfänger:innen als auch für Fortgeschrittene geeignet. Die Freude am kreativen Schaffen und der Austausch untereinander stehen dabei im Vordergrund. Wir zeichnen und malen die Umgebung, collagieren und experimentieren. Ich freue mich darauf, deine künstlerischen Prozesse zu begleiten und dir dabei unterstützend zur Seite zu stehen. Let the world inspire you & let's inspire the world!“

VROVRO GEIGER lebt in Wien und studierte an der Akademie der bildenden Künste. Sie beschäftigt sich insbesondere mit bildender Kunst, Musik, Theater und Zirkus. Die Kombinationskünstlerin bietet seit Jahren Kurse für Malerei und Theater an und war auch an zahlreichen Ausstellungen und Aufführungen beteiligt. Sie glaubt an das kreative Potenzial in jeder Person und ist überzeugt, dass der gemeinsame künstlerische Prozess Verständnis für uns selbst und für andere fördern kann. ► 14. August bis 11. September



MALEN ALS GLÜCKLICHE ANKUNFT MIT MARTIN PRASKA

„Angeblich hat Picasso ja nie was gesucht, nur gefunden. Und findest du nicht, dass es dir unter elysischen Umständen genauso ergeht? Die Genialität liegt dir zu Füßen, sprich im fruchtbaren Boden einer ionischen Insel inmitten der Odyssee. Für einen glücklichen Ausgang der Irrfahrt brauchst du nichts als einen versierten Lotsen, sprich einen erfahrenen Kursleiter. Und was für ein Glück, dass ich wieder mit an Bord bin! Hier sind die Farben, und dort ist der Hafen. In der Kunst sind wir zu Hause. Endlich ankommen, das wollen wir.“

MARTIN PRASKA, geboren im kurpfälzischen Süden Deutschlands, lebt, malt und schafft in Wien, Studium an der Akademie der bildenden Künste dortselbst, vielfältige Ausstellungstätigkeit und Galerieververtretungen in Wien, Salzburg, Hamburg und Berlin, Werke in Museen und Privatsammlungen, dazu gehören die Albertina Wien, das Museum der Moderne Salzburg, das Museum Angerlehner Wels, European Cultural Center – Biennale di Venezia 2019.

► 28. August bis 11. September



FARBE, FORM UND FANTASIE



FREIES MALEN – ACRYL MIT JAY FINGER

„Acrylfarbe trocknet so schnell, dass man flexibel experimentieren, aufs Neue beginnen und mit Fehlern spielen kann. In diesem Kurs soll die Lust am Malen im Vordergrund stehen. Als Inspiration für eigene Bildprojekte können fotografische Vorlagen oder die herrliche Landschaft vor Ort dienen. Wir beschäftigen uns mit Fragen der Komposition, der Verhältnisse von Licht und Schatten, Perspektiven und Farben. Im Mittelpunkt stehen unsere Kreativität und die Weiterentwicklung der eigenen Handschrift – ob gegenständlich oder abstrakt.“

JAY FINGER, geboren in Los Angeles, studierte Bildhauerei und Architektur an der California Polytechnic State University. Ende der 1990er-Jahre verlagerte sie ihr berufliches Wirken auf die Malerei und lebt heute als bildende Künstlerin in Klosterneuburg. Ihre Werke wurden bereits in zahlreichen Ausstellungen in den USA und in Europa gezeigt.

► 11. September bis 2. Oktober



DEIN BILD. DEIN AUSDRUCK. – ACRYLMALEREI MIT LUBOMIR HNATOVIČ

„In diesem Acrylkurs setzt du dein persönliches Wunschmotiv um – gegenständlich, naturalistisch oder abstrakt. Ich zeige dir, wie du Acrylfarben pastos oder lasierend verwendest, mit Pinsel oder Spachtel arbeitest und deinem Bild Ausdruck und Tiefe verleihst. Ob Grundlagen (Anfänger-in) oder Feinschliff (Fortgeschrittene-r), ich unterstütze dich individuell auf deinem kreativen Weg.“

LUBOMIR HNATOVIČ, geboren in der Slowakei, studierte an der Akademie der bildenden Künste in Bratislava. Er nahm an zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland teil und leitete Sommerkurse in der Slowakei (für Roma-Kinder). Seit 1982 lebt und arbeitet er in Wien.

► 11. September bis 2. Oktober





BILDENDE KUNST

Aquarell | Acrylmalerei | Zeichnen
Kalligrafisches Schreiben



PERSPEKTIVISCHES ARCHITEKTURZEICHNEN MIT WERNER VAN HOEYDONCK

„Architektonisch-landschaftliche Ensembles von Zakynthos inspirieren uns, das räumliche Skizzieren zu entdecken. Wie setze ich den ersten Strich, um einen Ort künstlerisch, räumlich und persönlich einzufangen? Wir schulen den Blick für dreidimensionale Wahrnehmung und lernen Tricks, um Proportionen und Richtungen sicher zu erfassen. Schritt für Schritt entwickeln wir den Aufbau einer Zeichnung – vom lebendigen Strich über Perspektive bis zu Tiefe, Licht, Textur und Farbe. Ziel ist eine ausdrucksstarke Skizze, die Atmosphäre und Charakter des Ortes spürbar macht.“

WERNER VAN HOEYDONCK studierte Architektur in Gent, Belgien und spezialisierte sich in Architekturornamentik bei Prof. Dr. Otto Antonia Graf an der Akademie der bildenden Künste, Wien. Er gründete 2014 in Wien „Ornamental Art & Design“, entwirft Muster und Ornamente für verschiedene Anwendungen. Lehraufträge an der Universität für angewandte Kunst (Morphologie), Kunst-VHS, Zeichenfabrik, TU WIEN und Akademie der bildenden Künste Wien (Darstellende Geometrie I & II: Architekturzeichnen). 2022 erschien sein erstes Buch: Space Tessellations – experimenting with parquet deformations. ▶ 3. bis 17. Juli



AKTZEICHNEN MIT ADELE RAZKÖVI

„In meinem Kurs steht die menschliche Figur im Mittelpunkt. Wir beschäftigen uns mit Proportion, Volumen und Verkürzung – in präzisen Studien ebenso wie in schnellen, lebendigen Skizzen. Durch bewusstes Beobachten schulen wir das Sehen als Grundlage des Zeichnens und erarbeiten uns in unterschiedlichen Techniken, Positionen und Ausdrucksformen einen sicheren, zunehmend freien Umgang mit der menschlichen Anatomie.“

ADELE RAZKÖVI, geboren in Wien, absolvierte die Modeschule Hetzendorf und studierte an der Universität für angewandte Kunst in Wien (Meisterklasse Attersee) Malerei und experimentellen Animationsfilm (Diplom mit Auszeichnung). Ergänzendes Studium an der „Facultad de Bellas Artes, Alonso Cano“ in Granada, Spanien. Lebt als freischaffende Künstlerin in Niederösterreich und Wien. Lehrauftrag an der Modeschule Hetzendorf für experimentelles Gestalten, Figural- und Aktzeichnen. ▶ 17. Juli bis 7. August



DIE KUNST DER FIGUR – AKTZEICHNEN UND AQUARELL MIT LUCIA RICCELLI

„In diesem Kurs möchte ich dich herzlich einladen, die Kunst des Zeichnens und Aquarellierens zu entdecken. Gemeinsam werden wir den menschlichen Körper in all seinen Facetten erforschen und individuell sowie künstlerisch interpretieren. Mit klassischen Aktzeichnen-Materialien wie Bleistift, Rötel und Kohle werden wir an Proportionen, Anatomie und der Dreidimensionalität des Körpers arbeiten und experimentieren. Außerdem wirst du lernen, wie man Aquarellfarben einsetzen kann, um deinen Zeichnungen lebendige Akzente und Ausdruck zu verleihen.“

LUCIA RICCELLI lebt und arbeitet in Wien, Rom und Zakynthos. Geboren in Rom, studierte sie Malerei und Bühnenbild an der „Accademia di Belle Arti“. Seit 1995 arbeitet sie als freischaffende Künstlerin in Wien, wo sie unter anderem Malerei und Aktzeichnen unterrichtet und von zahlreichen Galerien zu Ausstellungen im In- und Ausland eingeladen wird. Seit 2005 engagiert sie sich in Live-Painting, Tanz-Performances und zahlreichen Events.

▶ 7. bis 28. August



ZEICHNEN IN ALL SEINER VIELFALT



REISESKIZZEN MIT EUGENIO BELGRADO

„Die Seele einer Reise sind die Bilder, die in der Erinnerung bleiben. Ob es sich um eine bescheidene Pflanze am Straßenrand handelt, eine schöne Aussicht, ein interessantes architektonisches Detail, Porträts unserer Reisegefährten oder was auch immer unser Herz berührt. Damit diese Momente nicht verloren gehen, lernen wir gemeinsam, wie man ein kleines visuelles Reisetagebuch führt. Jede-r von uns wird sein-ihre eigenes Skizzenbuch entwickeln und Tag für Tag die kleinen und großen Dinge zeichnen, die unsere Fantasie beflügeln. Wir werden lernen, schnell zu skizzieren, im Sitzen oder sogar im Stehen, mit Bleistift, Fineliner, Kugelschreiber, Aquarellfarben und allen mehr oder weniger orthodoxen Werkzeugen, die uns zur Verfügung stehen, um die Essenz der Dinge mit wenigen Strichen zu erfassen.“



EUGENIO BELGRADO ist aus Pordenone/Italien gebürtig und erhielt 2016 seinen Masterabschluss an der Akademie der bildenden Künste in Venedig. Er zog nach Wien, wo er jetzt wohnt. Er arbeitet als Künstler und Kunstlehrer, beschäftigt sich mit Malerei, Illustration für Magazine und Zeitungen und ist Autor von Graphic Novels. Seit 2018 unterrichtet er an der „Zeichenfabrik“ und seit 2020 an der Kunst VHS Wien.

► 28. August bis 11. September

KALLIGRAFISCHES SCHREIBEN & ZEICHNEN MIT CLAUDIA DZENGEL

„Mit Brushpen, Bleistift und verschiedenen Kalligrafie-Federn werden wir sowohl Buchstaben als auch Gräser und Blüten aufs Papier zaubern. Alphabete der Italic und Copperplate, die verwandt mit unserer Schreibschrift sind, dienen uns als Basis und werden unseren Texten mit einer Vielzahl von Buchstaben-Variationen und expressiven Schwüngen Leben einhauchen. Es entstehen abstrakte Schrift- und Naturbilder, deren textlicher Inhalt sich oft erst auf den zweiten Blick erschließt.“



CLAUDIA DZENGEL studierte Farbdesign an der HAWK Hildesheim (D) mit dem Schwerpunkt Kalligrafie und Schrift im Raum. Seit 1997 ist sie als selbstständige Kalligrafin, Designerin und Schriftkünstlerin in Wien tätig. Neben Grafik- und Schriftprojekten leitet sie Kalligrafie-Seminare und -Workshops für Erwachsene und Kinder. Ihre Bücher „Kalligrafie und kreatives Schreiben für Kinder“ und „Kalligrafie ist ein Kinderspiel“ (Nilpferd bei G&G-Verlag) wurden mehrfach ausgezeichnet. ► 11. September bis 2. Oktober





ANGEWANDTE KUNST

Druckgrafik | Textiles Gestalten | Schmuck | Skulptur | Buchbinden



Prometheus erschuf den Menschen aus Lehm, mit seinen Händen. Keine andere Kunstform trägt den Feueratem göttlicher Kreativität derart in sich wie das skulpturale Gestalten. Kein anderes Schaffen ist dem Ursprung so nahe, so kraftvoll dem individuellen Ausdruck verbunden. „Er-greifen“ und „Be-greifen“. Unsere Kursleiter-innen begleiten dich auf deinem Weg, ob mit alten Techniken oder moderner Formensprache, ob mit Silber, Textil, Stein oder Papier. Aber auch der Holz-/Linolschnitt wird deinem künstlerischen Ausdruck neue Flügel verleihen. Die Kurse dauern jeweils zwei bis drei Stunden pro Tag und finden vormittags oder nachmittags statt.

ER-GREIFEN UND BE-GREIFEN



METAL-CLAY-SILBERSCHMUCK MIT MARGIT GRÜBL

„Entdecke die faszinierende Welt von Metal Clay und kreierte deine eigenen, einzigartigen Schmuckstücke aus modellierbarem Feinsilber! Gestalte spielerisch Anhänger, Ohrhinge oder Ringe – forme, präge, schnitze und feile, bis dein individuelles Kunstwerk entsteht. Die kreativen Möglichkeiten sind nahezu unbegrenzt: von besonderen Oberflächentexturen über Silikonabformungen von Fundstücken bis hin zur Reproduktion frischer Blätter. Erlebe die magische Verwandlung beim Brennen: Aus einer unscheinbaren grauen Masse wird ein strahlendes Silberschmuckstück!“ (Materialkostenbeitrag je nach Silberverbrauch ca. 20 bis 50 Euro)



MARGIT GRÜBL ist erfahrene Schmuckkünstlerin mit eigener Künstlerpunze und ausgebildete Metal-Clay-Instruktorin. Sie unterrichtet seit rd. 15 Jahren in ihrem Atelier in Weistrach/NÖ in Basis-, Aufbau- und Zertifikatskursen. Vertiefung ihrer Expertise durch Schulungen bei internationalen Künstlerinnen und Goldschmiedemeisterinnen. Mit ihrem umfangreichen Technikwissen und der Liebe zum Detail begleitet sie Teilnehmende auf dem Weg zur Verwirklichung ihrer kreativen Visionen. ► 22. Mai bis 12. Juni

TEXTILES GESTALTEN MIT SAWATOU MOURATIDOU

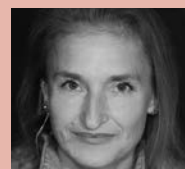
„Textiles Gestalten‘ ist ein von sinnlichen Erfahrungen geprägter Kurs. Erlebe eine andere Form des ‚Bei-sich-seins‘, in der du gleichzeitig entspannen, kreativ sein und gestalten kannst. Wir kombinieren eine archaische Technik mit innovativem und modernem Design, um Bilder, Objekte und Unikate für den Alltag entstehen zu lassen. Die Materialien, die wir verwenden – Rohwolle, Seide, Naturfasern – sind Naturprodukte und somit ökologisch nachhaltig. Ich helfe dir gerne, deine eigenen Ideen umzusetzen – und Spaß ist garantiert!“



SAWATOU MOURATIDOU, geboren und aufgewachsen in Griechenland. Zurzeit lebt sie mit ihrer Familie in Wien, nachdem sie viele Jahre in Deutschland und den USA verbracht hat. Absolventin des „Certificate in Fiber Arts Program“ der „University of Washington“. Zahlreiche Fortbildungen bei namhaften Textilkünstlerinnen in Deutschland und den USA. 2006 hat sich Sawatou Mouratidou beruflich ganz dem Textilen zugewandt und im selben Jahr ihr Label „Sawatou fiber Artist“ gegründet. ► 12. bis 26. Juni

DESIGN, VINTAGE UND UNIKATSCHMUCK MIT INGRID LUTTENBERGER

„Schmuck selbst zu machen, ist etwas Besonderes. Mit dem Trägermedium Merinowolle erschaffen wir durch die Technik des Nassfilzens einzigartige Kunstwerke, um sie stolz am Körper zu tragen. Ringe, Anhänger, Broschen, ... – Farben- und Formenvielfalt sind unendlich. Wer das noch steigern will, bringt kleine Vintage-Elemente von zu Hause mit. Ein paar Schnipsel Seide, Stoff- oder Spitzenreste, kleine Figuren, alten Modeschmuck – ihr werdet staunen, was daraus entsteht.“



INGRID LUTTENBERGER ist Medienschaffende, Sozialforscherin und Designerin. Sie hat mit der „Selfmaid“ ein Projekt ins Leben gerufen, das lustvoll einen achtsamen Umgang mit Ressourcen propagiert. Das Motto „Nütze, was Du bereits hast“ setzt sie mit Vintage-Elementen im Schmuckdesign ebenso um wie mit Upcycling im Alltag. Ingrid Luttenberger studierte an der Universität Wien sowie an der Duke University in North Carolina/USA. ► 12. Juni bis 3. Juli



ANGEWANDTE KUNST

Druckgrafik | Textiles Gestalten
Schmuck | Skulptur | Buchbinden



DIE DRITTE DIMENSION: SKULPTUREN AUS GIPS MIT HELMAR MATTHIAS BAZINGER

„Mit dem vielseitigen Werkstoff Gips können wir auf ebenso einfache wie geniale Weise in die Welt der Dreidimensionalität eintauchen. In unserem Workshop stelle ich dafür gleich zwei Techniken vor. Zum einen werden wir ein Gerüst aus Draht formen, über das anschließend mit Gipsbinden modelliert wird. Und wer gerne schnitzt und hämmert, kann eine Skulptur aus einem Gipsblock meißeln. Von der einfachen geometrischen Form bis zur Figurengruppe ist hier alles möglich: Franz West grüßt Michelangelo.“

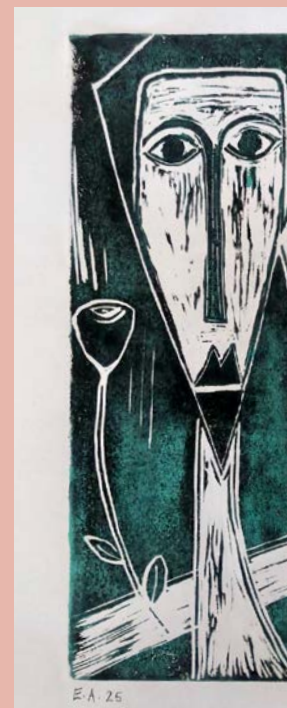
HELMAR MATTHIAS BAZINGER ist freischaffender Künstler und lebt in Wien. Er arbeitet in unterschiedlichen künstlerischen Techniken. Neben Öl- und Acrylmalerei ist Aquarell seine große Leidenschaft. Marmor, Speckstein, aber auch Gips sind seine bevorzugten Materialien als Bildhauer. Überdies formt er Plastiken aus Ton. Im Zentrum seines Werks stehen realistische und erfundene Figuren und Figurengruppen sowie die Welt, in der wir leben. Seit vielen Jahren leitet er mit Hingabe Workshops. ► 3. bis 24. Juli



SCHMUCKGESTALTUNG MIT DANIEL GARTNER

„In unserer gemütlichen Open-Air-Werkstatt am alten Bauernhof beschäftigen wir uns traditionell mit der Herstellung von modernem Silberschmuck. Unter Berücksichtigung deiner individuellen Wünsche zeigen wir dir Methoden der Formfindung. Deiner Kreativität sind dabei keine Grenzen gesetzt und du lernst in zwangloser und kommunikativer Atmosphäre spielend, die von dir erarbeiteten Entwürfe mittels professioneller Techniken zu realisieren.“ (Materialkostenbeitrag je nach Silberverbrauch)

DANIEL GARTNER, geboren in Oberösterreich, war acht Jahre als Graveur und Werbegrafiker tätig, studierte anschließend Bildhauerei an der Kunstuniversität Linz. Er unterrichtet seit 24 Jahren an der Höheren Bundeslehranstalt für künstlerische Gestaltung in Linz Schmuckgestaltung. Daniel wird diesen sehr beliebten Kurs mit seiner großartigen Assistentin Christine leiten. ► 24. Juli bis 14. August



STEIN | SEIN | ZEIT – BILDHAUEREI MIT LESLIE DE MELO

„Speckstein ist ein wunderschönes Naturmaterial, ausreichend weich, um ihn gut bearbeiten zu können. Unter fachlicher Anleitung werden gezielt Arbeitstechniken eingesetzt, die den Stein gemäß individueller Vorstellungen zu einem Kunstwerk werden lassen. Wer sich auf dieses Abenteuer einlässt, dem zeigt sich der Stein in ganzer Pracht. Im Prozess der Formgebung werden Geist und Körper ruhig und es öffnet sich ein Raum der Stille – jenseits von Zeit.“

LESLIE DE MELO, geboren in Daressalam (Tansania), lebt als Bildhauer, Zeichner und Maler in Wien. Er studierte Bildhauerei bei Prof. Franz Xaver Ölzant an der Akademie der bildenden Künste in Wien, unterrichtet am Wiener WUK (Werkstätten- und Kulturhaus) und ist Dozent an der „Sigmund Freud Privatuniversität“ in Wien. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. ► 14. August bis 4. September



SINNLICHE ERFAHRUNGEN



DRUCKGRAFIK MIT DORIS NEIDL

„Der Holzschnitt ist nicht nur eine der ältesten Hochdrucktechniken, sondern auch eine der vielfältigsten. In diesem Holz-/Linolschnitt-Kurs lernst du die grafischen Möglichkeiten und Techniken kennen. Besonders spannend ist das ‚Licht- und Schatten‘-Spiel, die Reduktion auf einfache, jedoch expressive Formen. Du formulierst deine Ideen zuerst zeichnerisch, um sie dann auf das Druckmedium zu übertragen. Dann vermittele ich dir die verschiedenen Techniken des Hochdrucks. Das Spektrum reicht hierbei vom einfarbigen und mehrfarbigen Druck über das Arbeiten mit verschiedenen Druckstöcken. Jede und jeder Kursteilnehmende soll am Ende des Kurses etwas gedruckt haben und eine kleine Auflage besitzen.“



DORIS NEIDL studierte Malerei und Druckgrafik an der Hochschule für künstlerische und industrielle Gestaltung in Linz und schloss mit Auszeichnung ab. Sie lebte und arbeitete in Paris und New York City. Ihre Arbeiten und Videos werden im In- und Ausland in Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt. Ihre Essays wurden in mehreren Publikationen veröffentlicht. Doris hat an internationalen Artist-in-Residence-Programmen teilgenommen. Derzeit lebt und arbeitet sie als freischaffende Künstlerin in Wien. ► 4. September bis 2. Oktober



BUCHBINDEN MIT BEATRIX MAPALAGAMA

„Haptisch beginnen wir ein Spiel mit Fläche, Grammatik, Falte, Farbe, Verbindungen, Gelenken und erkennen dabei die Vielfalt von Papier- und Buchkörpern. Ob du jeden Tag ein spontanes Projekt ausarbeitest oder dich auf ein umfangreiches Buch fokussierst, bleibt dir überlassen. Unser Bogen reicht von einfachen Konstruktionen aus einem Blatt über mäandernde Bücher und Faltoobjekte zu Heftvarianten, japanischer oder koptischer Heftung, gewebten oder offenen Rücken hin zum traditionell fadengebundenen Buch mit harter Decke.“



BEATRIX MAPALAGAMA, Studium der Malerei und Grafik bei Prof. Frohner, unter anderem auch mehrjährige Studienaufenthalte in China, Japan, den USA, in Ägypten, Deutschland und der Schweiz zu Themen wie Tuschmalerei, Zeichensprache, Papierherstellung, Buchbinden oder Künstlerbuch. Ausstellungs- und Lehrtätigkeit. Leitet die Werkstatt für Buch- und PapierkünstlerInnen in Wien und die Werkstatt für Buch und Papier an der Universität für angewandte Kunst. ► 11. bis 25. September





KÖRPERHARMONIE

Tai-Chi | Pilates | Yoga | Grinberg-Methode | Qigong
Mobility & Moves | Eutonie | Feldenkrais



Körper und Geist in Einklang zu bringen, bedeutet Ruhe und Harmonie. Bringe deine Energien zum Fließen und steigere dein Wohlbefinden weit über den Urlaub hinaus. Wir bieten dir trendige Fitnessprogramme und altherwürdiges Yoga, moderne körperorientierte Lernmethoden und jahrtausendealte fernöstliche Techniken. Unsere Kursleiter:innen begleiten dich auf deinem Weg in dein Selbst. Seelische und körperliche Fitness zum Anfassen, Ausprobieren und Lernen. Vormittags und nachmittags eineinhalb bis zwei Stunden.

IN DIE MITTE KOMMEN, SPÜREN UND GENIESSEN



TAI-CHI-CHUAN MIT ULRICH GOTTLIEB

„Tai-Chi-Chuan – elastische Balance. Erfahre Entschleunigung und Bestärkung durch ausgewogene, langsam fließende Bewegung. Tai-Chi-Chuan wirkt als innere Selbstmassage sehr wohltuend auf dein gesamtes Körpersystem. Begib dich auf Entdeckungsreise in eine meditative Bewegungskunst, die du sehr spielerisch auch ohne Vorkenntnisse erfahren kannst. Die wunderbare mediterrane Umgebung des Ionischen Meeres ergänzt das Spielen mit der Balance. Im Zentrum stehen Stabilisierung deiner Körpersäule, Verfeinern der Achtsamkeit, Elastizität deiner Bewegung, Erforschen des Gleichgewichts sowie ein ganzheitliches Stärken deiner Vitalkraft, die sich nicht auf Muskelkraft stützt, sondern sich durch zentrierte Bewegung in Verbindung mit der Schwerkraft entwickelt.“



ULRICH GOTTLIEB, geboren in Deutschland, lebt in Wien und Bangkok. Körpertheater, Visual Art, Tai-Chi-Chuan. Pantomime und Körpertheater bei Werner Müller und Hiro Uchiyama, Tai-Chi-Chuan bei Lim Chee Choon, Penang und Cheng Liang Yao, Bangkok. Performances, Workshops, Gastlehraufträge, u. a. Bayerisches Staatstheater, Bayerische Theaterakademie München, Chulalongkorn University Bangkok, International Dance Festival Bangkok, International School Theatre Association. ► 22. Mai bis 12. Juni

PILATES & FLOW MIT SABINE „SUMMY“ RIEGLER

„Das Pilates-Mobility-Rückenglück-Training ist ein Wohlfühlprogramm mit Betonung auf Entspannung, Ruhe und Harmonie. Durch fließende Bewegungen achtsam deinen Körper besser wahrnehmen und verstehen. Spaß haben am Ausprobieren neuer Bewegungsabfolgen und dem Ansteuern kleiner Muskelgruppen. Wir trainieren spielend Koordination, Haltung und Bewusstsein deines Körpers, entspannen Rücken und Nacken und auch deinen Geist. Ein Kurzurlaub für deinen Körper.“



SABINE „SUMMY“ RIEGLER, geboren in der Steiermark, Studium der „Präventiv-tanzmedizinische Tanzpädagogik“ in Wien, London und New York, Studium der Pädagogik an der Universität in Wien, Pilates-, Wirbelsäulen- und Beckenbodentrainerin, Gastlehrerin in Italien. Seit 2005 Trainerin in der Steiermark und Wien als Tänzerin und Leiterin der Showtanzformation „Summary-dancers“, mehrfache nationale und internationale Preisträgerin.

► 22. Mai bis 12. Juni

YOGA MIT MARIE-THERESE LIND

„In meinen Stunden wird geschwitzt, entspannt, tief geatmet und meditiert – ganz nach dem Leitsatz: ‚Sthira Sukham Asanam – Stabilität und Leichtigkeit im Gleichgewicht.‘ Durch die Kombination von klassischem Yoga, Pilates, Mobility Training und Elementen aus der Yogatherapie fördere ich ein neues Körperbewusstsein, das Verspannungen löst und den Alltag mit Energie und Gelassenheit bereichert.“



MARIE-THERESE LIND verfügt über mehr als 20 Jahre Erfahrung in den Bereichen Tanz, Yoga und Körperarbeit. Ihre fundierte Ausbildung umfasst renommierte Institutionen wie die SEAD (Salzburg Experimental Academy of Dance) und das Mozarteum Salzburg. Als vielseitige Künstlerin und erfahrene Trainerin legt sie besonderen Wert auf die Ausrichtung der Wirbelsäule, effizientes Training und die Integration von Atemtechniken, um eine stabile Gelassenheit zu fördern. Ihr Unterricht zeichnet sich durch spürbare Erfolgserlebnisse, Leichtigkeit und eine Prise Humor aus. ► 12. Juni bis 3. Juli



KÖRPERHARMONIE

Tai-Chi | Pilates | Yoga | Grinberg-Methode
Qigong | Mobility & Moves | Eutonie
Feldenkrais



PILATES & RÜCKEN MIT CARINA CHARVAT

„Pilates ist ein funktionelles Ganzkörper-Training, bei dem der Fokus auf der Kräftigung der tieferliegenden Bauch- und Rückenmuskulatur sowie des Beckenbodens liegt. Diese gut gekräftigte, stabilisierende Tiefenmuskulatur ist wichtig für eine gesunde, aufrechte Wirbelsäule. Elemente aus dem modernen Rücken- und Faszientraining sowie dem Yoga fließen ineinander und schaffen ein einzigartiges Training, das positive Auswirkungen auf den ganzen Körper hat. Ein Wechsel aus anstrengenderen und entspannenden Übungen garantiert, dass man sich nach der Stunde erfrischt und aktiviert fühlt!“

CARINA CHARVAT, geboren in Wien, hat Gesundheitsmanagement studiert und zahlreiche Aus- und Fortbildungen für Wirbelsäulentraining, Pilates, Yoga, Beckenboden, Spiraldynamik, gesunde Ernährung, Fasten und Detox absolviert. Sie unterrichtet seit über 20 Jahren mit dem Schwerpunkt Rückengesundheit, führt Retreats und Fastenwochen im In- und Ausland durch und hat 2019 ihr eigenes Pilates- und Yogastudio in Wien eröffnet.

► 12. Juni bis 3. Juli



PRANA FLOW YOGA MIT SANDRA AHMADI-PATEK

„Lasst uns gemeinsam die Vinyasa-Welle reiten, als Ausdruck von Freiheit und Lebensfreude! In kreativen Sequenzen basierend auf der Alchemie der elementaren Kräfte der Natur sowie den natürlichen Rhythmen und Zyklen lassen wir uns in die Magie des Moments führen. Atmung und Bewegung verschmelzen zu einem meditativen Flow, der uns mit der Weisheit des Körpers und dem Fluss von Prana verbindet, der Quelle unserer schöpferischen Lebenskraft.“

SANDRA AHMADI-PATEK, Yogini aus Liebe, Weltenreisende, Mutter dreier „Gurujis“, Künstlerin, Lebens-Wellenreiterin. Ihr Herzfeuer, der ursprüngliche, ganzheitliche Yoga, führte sie schon während ihrer Tätigkeit als Make-up-Artist für Werbung und Film in intensive Ausbildungen bei verschiedenen Lehrerinnen „around the world“. Seit 2008 begleitet sie Menschen auf ihrem persönlichen „Yogaweg“ in Einzelarbeit, regelmäßigen Gruppen, Workshops und Retreats. ► 3. bis 24. Juli



sMOVE – GRINBERG-METHODE MIT JESSICA SARTORIUS

„Grinberg sMove‘ ist ein Bewegungskonzept der Grinberg-Methode, bei dem es um Körperaufmerksamkeit geht. Mittels Körperübungen, Atemtraining und ‚Bewegungen stoppen‘ zum Rhythmus der Musik werden eingefahrene Bewegungs- und Verhaltensmuster gestoppt, um unserem Körper möglichst viel Freiraum zu geben. Wir legen unterschiedliche Schwerpunkte auf einzelne Körperbereiche, wechseln Form, Richtung und Geschwindigkeit. Gehirnbahnen werden dadurch neu vernetzt, durch die Bewegung entstehen Glücksmomente, wir steigern unser Energieniveau, werden fit und der Lärm im Kopf weicht der Stille.“

JESSICA SARTORIUS ist qualifizierte Grinberg-Praktikerin, Stopping-Movement-Trainerin und langjährige Mitarbeiterin in der Organisation der SOAK. Nach rund 20 Jahren in Griechenland nun wieder fix in Österreich, widmet sie sich überwiegend ihren Grinberg-Klienten und -Gruppen in NÖ und Wien. „Freiheit ist mir ein Anliegen; sie beginnt bei uns selbst und somit im Körper. Dort setzen wir in meiner Arbeit an.“ ► 3. bis 24. Juli



DIE ENERGIE FLIESSEN LASSEN



LU JONG – TIBETISCHES YOGA MIT CHRISTOF BIRKMAYER

„Lu‘ bedeutet Körper, ‚Jong‘ bedeutet Training oder Transformation. Die Übungen des Lu Jongs sind Körperbewegungen, die vor über 8.000 Jahren in Tibet entstanden sind und von dem hohen tibetischen Meister und Arzt der Tibetischen Medizin, Tulku Lobsang Rinpoche, in den Westen gebracht wurden. Die Übungen basieren auf dem Wissen der Tibetischen Medizin, die den Menschen als Einheit aus Körper, Geist und Seele versteht. Mit Lu Jong können durch die Kombination von Position, Bewegung und Atmung die Körperkanäle geöffnet und Energien mobilisiert werden, die dazu beitragen, die physische, mentale und energetische Ebene ins Gleichgewicht zu bringen. Diese sanfte, dennoch kraftvolle Praxis ist für alle Altersgruppen geeignet, unabhängig von den eigenen körperlichen Möglichkeiten.“

CHRISTOF BIRKMAYER ist ein leidenschaftlicher Musiker; seine zweite Leidenschaft gilt dem Lu Jong, dessen zertifizierter Lehrer er ist. ► 24. Juli bis 7. August



HATHA ALIGNMENT YOGA MIT EVA SEKIRA

„Alignment bedeutet Ausrichtung und genau darum geht es in einer Alignment Yoga Class: die richtige Ausrichtung in den Yoga-Haltungen und die korrekte Ausführung der Asanas. Jedoch wird hier nicht an Perfektion, sondern an der Schulung des Körpers und Geistes gearbeitet. Die Positionen werden mit Ruhe eingenommen und auch mal länger gehalten, sodass Konzentration und Achtsamkeit gesteigert werden. Somit werden Kraft, Balance, Dehnung und Atmung miteinander verbunden und das Körperbewusstsein verbessert. Außerdem werden Asanas zu dem, was sie sein sollen: Übungen, die durch eine sichere Ausführung Körper und Geist unterstützen und Verletzungen vorbeugen.“

EVA SEKIRA, eine weltoffene Reisende, die ihre Ruhe und das Ankommen im Yoga, Reisen und den Pferden findet. Absolvierte Yoga-Ausbildungen in Thailand, Ausbildung zur Yoga-Therapeutin in Amsterdam, Germanistikstudium in Wien. Lebenskünstlerin und Model, Filmdarstellerin und Begründerin von „Yoga for Riders“, ein spezielles Yoga-Konzept für Reiter und Reiterinnen. ► 24. Juli bis 14. August



MOBILITY & MOVES MIT STEFAN DROKAN

„Den Körper mit Neugier und Freude zu bewegen, zu aktivieren und zu kräftigen, lädt unseren Geist ein, auf neue Gedanken zu kommen, auch mal zu entspannen oder sich der Inspiration und Intuition hinzugeben. Es gibt ein abwechslungsreiches Bewegungs-, Kräftigungs- und Beweglichkeitsprogramm mit anschließenden Elementen aus dem Faszien- und Gleichgewichtstraining und einigen abschließenden Achtsamkeits- und Atemtechniken.“

STEFAN DROKAN, geboren in München, ist staatlich geprüfter Trainer für Fitness, Instruktor für Haltungsprävention, Wanderführer, Lehrer für integratives/therapeutisches Qigong und Diplom-Lehrer für achtsamkeitsorientierte Persönlichkeitsarbeit. Er praktiziert Qigong und Meditation seit über 15 Jahren und ist Mitglied bei der IQTÖ. Als Trainer und Referent ist er im In- und Ausland tätig, liebt die Bewegung und ist viel in der Natur unterwegs.

► 7. bis 28. August





KÖRPERHARMONIE

Tai-Chi | Pilates | Yoga | Grinberg-Methode
Qigong | Mobility & Moves | Eutonie
Feldenkrais



QIGONG – EINE FREUDE FÜR DAS LEBEN MIT LESLIE DE MELO

„Diese über 1.000 Jahre alte Kunst spricht Körper, Geist und Seele an und kann sowohl präventiv als auch intervenierend genutzt werden. Sie wirkt beruhigend, entspannend und harmonisierend. Wir erlernen Bewegungsformen, die gezielt unterschiedliche innere Organe im Körper ansprechen und mit Qi versorgen. Qigong kann überall praktiziert und in den Alltag zur Steigerung der Lebensqualität integriert werden.“

LESLIE DE MELO wurde in Wien vom Daoistischen Großmeister Prof. Wang Dongfeng aus China persönlich in die hohe Kunst des Qigong und Tai-Chi eingeweiht. Er praktiziert diese Kunst seit über 20 Jahren und ist auch als Qigong-Lehrer tätig.

► 14. August bis 4. September



SPECTRAL YOGA MIT YINDRA SOUKUP

„Spectral Yoga ist eine ganzheitliche Praxis zur Erlangung und Erhaltung der Gesundheit und Ausgeglichenheit, es ist ein Weg der Öffnung und der Steigerung unseres Bewusstseins. Durch den Wechsel von Haltung und Gegenhaltung im Einklang mit der Atmung entsteht ein Rhythmus von Gegensätzen, die sich zu einer Einheit verbinden. Spectral Yoga ist sowohl eine physische Übung zur Lockerung unseres Körpers und Klärung unserer Energiesysteme, als auch ein Weg zum Licht und ein Weg der spirituellen Befreiung.“

YINDRA SOUKUP, Träumen zugehört, Farben gesehen, Licht gesucht, Yoga praktiziert – immer und überall: Künstler, Designer, Filmarchitekt, Singer-Songwriter, Buchautor und Yogi. Architekturstudium in Brunn und Wien, Production Design in Los Angeles. Lehrauftrag für Architekturentwurf an der TU Wien, freier Mitarbeiter beim ORF, Lehrauftrag für Yoga-Lehrer und Mentalcoach am Universitätssportinstitut Wien. Begründer von Spectral Yoga.

► 28. August bis 18. September



EUTONIE MIT ANNE GLASSNER

„Eutonie (abgeleitet aus den altgriechischen Wurzeln eu = gut/wohl und tonos = Spannung) ist eine von Gerda Alexander entwickelte ganzheitliche Körperarbeit, in der es um Selbstwahrnehmung, ein differenziertes Körperbewusstsein und die Fähigkeit zur Tonus-Selbstregulation geht. Eutonie spricht das Leben im ‚Jetzt‘ an und bringt Seele und Körper in Einklang. Die Bewegung sorgt für Wachheit und Präsenz sowie innere Balance und Ausgeglichenheit. Den Boden als Liegefläche und Stütze wahrzunehmen, führt zu mehr Selbstsicherheit, Ruhe und Gelassenheit. Eingesetzt werden u. a. vielfältige Naturmaterialien wie Bambusstäbe, Filzbälle oder Hanfseile.“

ANNE GLASSNER, lebt und arbeitet in Wien, ist bildende Künstlerin und Eutonistin. 2023 hat sie IKE – ein Institut für Kunst und Entschleunigung gegründet und beschäftigt sich seit einigen Jahren künstlerisch mit den Themen Bewusstsein, Schlaf und Traum. Ausbildung Eutonie Gerda Alexander, Eutonie-Akademie Österreich. Studium Bildende Kunst an der Universität für angewandte Kunst Wien sowie Studium Kunstpädagogik an der Akademie der bildenden Künste Wien. Zahlreiche Ausstellungen, Performances, Artist Residenzen und Workshops im In- und Ausland. ► 4. bis 18. September



AUSGEGLICHENHEIT UND SPÜRBARES WOHLBEFINDEN

YIN YOGA – REISE DURCH DIE 5 ELEMENTE MIT BARBARA KRATOCHWIL

„Yin Yoga, von der Traditionellen Chinesischen Medizin (TCM) inspiriert, ist eine passive, sanfte und meditative Form des Yogas, die darauf abzielt, tiefe Entspannung und Flexibilität im Körper zu fördern. Sie lenkt den Blick auf das Innere, beruhigt das Nervensystem und harmonisiert den Energiefluss in den Meridianen. Yin Yoga zeichnet sich dadurch aus, dass die einzelnen Asanas ohne Muskelaktivität, meist im Sitzen oder Liegen, für einen Zeitraum von ein paar Minuten gehalten werden, was einen besonders positiven Effekt auf die tieferen Schichten wie Bindegewebe, Faszien, Sehnen und Gelenke hat. Eine wunderbare Möglichkeit, Hingabe, Annahme und Loslassen zu üben und dich auf eine liebevolle, achtsame Reise zu dir selbst, in Stille und Langsamkeit, zu begeben.“

BARBARA KRATOCHWIL ist Psychotherapeutin, Yin-Yoga-Lehrerin, Dipl.-Shiatsu-Praktikerin und Imago-Paartherapeutin. Sie war viele Jahre als Trainerin im „Europäischen Shiatsu-Institut“ tätig und arbeitet sowohl in freier Praxis als auch weltweit für verschiedene NGOs im humanitären Bereich. ► 18. September bis 2. Oktober



FELDENKRAIS – DER SANFTE WEG MIT HELMUT GEBESHUBER

„Ich lade dich auf Entdeckungsreisen ein, in denen du in spielerischer und unangestregter Weise verloren geglaubte Möglichkeiten und Fähigkeiten wiederentdecken und erweitern kannst. Die Feldenkrais-Methode hilft, neue Bewegungsmöglichkeiten zu erkennen, die eigene Körperkoordination zu verfeinern und mit mehr ‚Leichtigkeit‘ und ‚Bewusstheit‘ durchs Leben zu gehen. Durch sanfte Übungen im Liegen, Sitzen oder Stehen wird die körperliche Selbstwahrnehmung klarer, das Skelett trägt sich selbst und die Muskulatur wird von überflüssiger Spannung befreit.“

HELMUT GEBESHUBER, geboren in Österreich, arbeitet seit mehr als 30 Jahren als freier Schauspieler, Regisseur und Schauspieltrainer in Österreich, der Schweiz und der Türkei. 2005 Abschluss der internationalen Feldenkraisausbildung in Wien. Seit 2005 Praxis in Wien und Graz unter Anwendung der Feldenkrais-Einzel- und -Gruppenarbeit und des „Sonder Sleep Systems“ (Hilfestellung bei Schlafstörungen). Seit 2017 JKA-Practitioner (Unterstützung von Kindern mit Entwicklungsstörungen). ► 18. September bis 2. Oktober





TANZ

Pop | Afrobrasil | Jazz-Funk | Salsa | Afro-Latin | Griechisch



Tanz ist alles. Musik, Rhythmus, Leben, Bewegung. Eintauchen in Töne und Leidenschaften. Befreiung der Seele. Verschiedene Kurse unterschiedlichster Stilrichtungen helfen dir dabei, die Musik und den Tanz in dich aufzunehmen und ihm deinen eigenen, unverwechselbaren Ausdruck zu verleihen. Die Tanzkurse dauern eineinhalb Stunden und finden zumeist am späten Nachmittag statt.

LÄSSIGE MOVES & TREIBENDE RHYTHMEN



ENJOY DANCE MIT SABINE „SUMMY“ RIEGLER

„Tanz ist alles. Musik, Rhythmus, Leben, Bewegung. Tauche ein in Töne und Leidenschaften zur Befreiung der Seele. Mit der Mischung aus unterschiedlichsten Stilen kannst du Musik und Tanz in dich aufnehmen und ihnen deinen eigenen, unverwechselbaren Ausdruck verleihen. Nimm dir Zeit für die Freude an der Bewegung. Spaß und mitreißende Musik – ein Training für Geist, Körper & Seele.“



SABINE „SUMMY“ RIEGLER, geboren in der Steiermark, Studium der „Präventiv-tanzmedizinischen Tanzpädagogik“ in Wien, London und New York, Studium der Pädagogik an der Universität in Wien, Pilates-, Wirbelsäulen- und Beckenbodentrainerin, Gastlehrerin in Italien. Seit 2005 Trainerin in der Steiermark und Wien, als Tänzerin und Leiterin der Showtanzformation „Summary-dancers“, mehrfache nationale und internationale Preisträgerin.

► 22. Mai bis 12. Juni

INNER MOTION MIT LYSABEL URBANO GONZÁLEZ

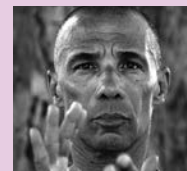
„In diesem Kurs laden wir unseren Körper ein, sich frei, kraftvoll und authentisch zu bewegen. Durch jahrelange Konditionierungen verlieren wir oft einen Teil der natürlichen Verbindung zu uns selbst. Im Tanz öffnen wir diese Räume wieder – sanft, spielerisch und voller Lebensfreude. Wir bewegen uns zu Trommelmusik aus Lateinamerika, Afrika und anderen lebendigen Musikrichtungen aus aller Welt. Der wichtigste Tanzpartner dabei bist du selbst und dein eigener Körper. Dieser Kurs ist eine Einladung, innere Türen wieder zu öffnen, die du vielleicht lange verschlossen hattest. Ich freue mich auf dich!“



LYSABEL URBANO GONZÁLEZ verfügt über mehr als 30 Jahre Erfahrung. Als Dipl.-Tänzerin und Choreografin, Betriebswirtin, Kulturmanagerin sowie Expertin für verschiedene somatische Praktiken – wie Yoga, Tai-Chi und Pilates – verbindet sie fundiertes Wissen mit menschlicher Wärme und künstlerischer Hingabe. Mit ihrem Tanzensemble bereiste sie zahlreiche Länder und begeisterte Menschen weltweit mit ihrer Leidenschaft für die Kunst der Bewegung im Einklang mit dem Herzen. In Wien führt sie ihr Tanzatelier ‚Kontrastes‘, das zugleich Sitz ihres Kulturvereins ist. ► 12. Juni bis 3. Juli

AFROBRASILIANISCHER TANZ MIT IVAN VASCONCELLOS

„Brasilien ist ein Zusammentreffen dreier ethnischer Einflüsse: Der Indianer (der Bewohner), der Weißen (der Eroberer), der Schwarzen (der Sklaven) ... und damit der drei Kontinente Amerika, Europa und Afrika. Es entstand eine Kultur, die reich an Rhythmen und Körpersprache ist, die ihren Ausdruck in einer Vielzahl von Gesten und Tänzen findet. Ausgehend von der afrikanischen Tradition des Candomblés, Tanz der Götter, wird deren Einfluss auf den afrobrasilianischen Tanz dargestellt. Thematisiert werden im Workshop insbesondere die kraftvollen Bewegungen und Rhythmen der afrobrasilianischen Tänze der Blocos Afros in São Salvador da Bahia. Erlebe mit mir die afrobrasilianische Kultur der Straßen!“



IVAN VASCONCELLOS ist zeitgenössischer Tänzer, Choreograf, Tanzpädagoge und als Ethnologe tief verwurzelt in der afrobrasilianischen Kultur. Nach seiner klassischen Ausbildung an der Escola do Teatro Municipal in Rio de Janeiro studierte er in Brüssel bei Maurice Bejart, in dessen Kompanie er auch tanzte. Neben dem Tanzen studierte er Ethnologie an der ETH Zürich und der Universität Lagos/Nigeria. Er ist Leiter von „Tanzbrasil Workshops & Performance“ in München. ► 3. bis 24. Juli



TANZ

Pop | Afrobrasil | Jazz-Funk | Salsa
Afro-Latin | Griechisch



JAZZ FUNK & STREET JAZZ MIT ANDY LEMOND

„Power, Präzision und pures Musikgefühl! Ich führe dich mit einem einzigartigen Mix aus Jazz-Technik, Funk und urbanen Styles direkt in den Flow – energiegeladen, musikalisch und motivierend. Mit kreativen Warm-ups, klaren Methoden und meiner Leidenschaft für Bewegung hole ich aus jedem das Beste heraus. Ein Workshop voller Dynamik, Groove und inspiriertem Ausdruck – ideal für alle, die Spaß an Bewegung zur Musik haben und sich tänzerisch weiterentwickeln wollen.“

ANDY LEMOND ist ein kanadisch-deutscher Profitänzer und Choreograf, ausgebildet an der Universal School of Jazz in Ontario sowie in New York und Los Angeles. Engagements in Nordamerika und Europa prägten seinen kraftvollen Stil aus Jazz Dance, Jazz Funk und Street Jazz. Er ist Mitbegründer der Broadway Academy of Dance und leitet seit über 15 Jahren das International Dance Camp Festival (IDCF) in Deutschland. ▶ 24. Juli bis 7. August



SALSA CUBANA MIT LUIS ESTEVEZ

„Bei dem Wort ‚Salsa‘ weiß jede und jeder, wovon die Rede ist: Feurige Rhythmen, die die Hüften zum Schwingen bringen. Freude am Tanz, an der Musik, am Rhythmus, am eigenen Körper haben: Das vermittele ich in meinen Kursen. Isolationsübungen, Bewegungsabläufe wiederholen und einfach Spaß an der mitreißenden lateinamerikanischen Musik haben, kennzeichnet eine typische Luis-Klasse.“

LUIS ESTEVEZ absolvierte eine fundierte 8-jährige Tanzausbildung in Kuba an der Tanzakademie in Holguin sowie an der Nationalen Tanzakademie in Havanna mit Matura und Tanzdiplom. Er ist Profitänzer, Choreograf und Leiter des Tanzstudios Ritmo Tropical in Wien. Luis hat zahlreiche erfolgreiche professionelle Tanz-Shows produziert und organisiert seit mehreren Jahren auch Bühnenshow-Kurse für Hobbytänzer-innen. ▶ 7. bis 21. August



AFRO-LATIN DANCE MIT TONI GRUBER

„Mein Afro-Stil ist geprägt von der Freude, sich rhythmisch zu bewegen und sich im Tanz mit der Erde zu verbinden. Das Warm-up mobilisiert die Bewegungsmöglichkeiten der Wirbelsäule und verbindet diese mit zunächst einfachen Tanzschritten. Danach lasse ich spielerisch-improvisatorische Übungen einfließen, die das Körperbewusstsein und den Kontakt zur Gruppe fördern. Der choreografische Teil wird zu ‚Afro-Latin-Tribal-Beats‘ getanzt. Und nicht zu vergessen: der Blick aufs Meer!“

TONI GRUBER ist Dozent für Afro-Latin Dance und Szenische Bewegung an der Hochschule für Musik und Theater sowie an der Bayerischen Theaterakademie München, wo er Schauspiel-, Musical-, und Operngesang-Studierende unterrichtet. Er studierte Rhythmik an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien und African Dance bei Bob Curtis und Mamadou Fall. Toni ist Erfinder der „ZYKLONETIK®“ – eines psychophysischen Improvisationsmodells für Körpertheater, welches international zur Schulung von Bewegungsdarsteller-innen eingesetzt wird. ▶ 21. August bis 11. September



GRIECHISCHE TÄNZE MIT LAMBIS SACHPAZIDIS

„Tanz ist Bewegung, Ausdruck und Verbindung. Im Rhythmus der Musik entstehen gemeinsame Räume – zwischen Körper und Gefühl, zwischen Tradition und Gegenwart. Schritt für Schritt eröffnet sich eine tänzerische Reise durch Griechenland, die uns mit Leichtigkeit und Lebensfreude verbindet.“

LAMBIS SACHPAZIDIS stammt aus Thessaloniki, wo er nun - nach vielen Jahren in Wien - wieder lebt. Er ist Leiter des griechischen Tanz- und Kulturvereins „O VRAKAS“, in dem er seinen Kursteilnehmer-innen griechische Lebensfreude vermittelt und sie mit Emotionen, Dynamik und der Lust am Tanzen auch zu erfolgreichen Auftritten führt.

▶ 11. September bis 2. Oktober



Musik ist die ureigenste Ausdrucksform des Menschen. Sie liegt jedem im Blut, sie bringt unsere Seele zum Singen und macht unendlich viel Spaß. In unseren Workshops spüren wir sie auf und leben sie. Wir schöpfen Kreativität aus Tönen, modellieren Klangkörper und werden dabei von Vollblutmusiker:innen geleitet und unterstützt. Ob trommelnd oder Lieder schmetternd: Musizieren und Singen kannst du täglich jeweils zwei Stunden lang. Selbstverständlich kannst du auch eigene Instrumente zum Jammen mitbringen!



MUSIK

Gesang | Instrumente | Rhythmus



SING IT LOUD MIT URSULA GERSTBACH

„Es wird stimmig! Das Instrument, das wir alle immer mit uns tragen, das wir von Geburt an besitzen, das das ursprünglichste und persönlichste ist – die menschliche Stimme. Wir verpassen altbekannten Popsongs durch das gemeinsame Singen neue Sounds, entdecken und verfeinern die eigene Stimme im Gesamtklang und genießen vor allem den Spaß, den gemeinsames Singen macht. Noten- oder andere Vorkenntnisse nicht erforderlich.“

URSULA GERSTBACH lebt als freischaffende Sängerin, Chorleiterin, Arrangeurin und Komponistin in Wien. Als Backgroundsängerin steht sie seit vielen Jahren nicht nur mit Größen wie Wolfgang Ambros auf der Bühne, sondern auch für internationale Auftraggeber im Tonstudio. Seit ihrem 16. Lebensjahr ist sie als Chorleiterin tätig, mit ihrem Ensemble „GUSTAV KLINGT“ ein nicht wegzudenkender Teil der Wiener A-cappella-Szene, und bringt als eine der „Teilzeitdivas“ mehrstimmigen Gesang auch auf die Kabarettbühnen Österreichs.

► 22. Mai bis 12. Juni



SINGING ACROSS THE BORDERS MIT NIKOS & NEFELI

„Singen verbindet – über Sprachen, Genres und Herkunft hinweg. In diesem Kurs tauchen wir gemeinsam in ein vielfältiges Repertoire ein: Ob Pop- und Rocksongs oder alte griechische Lieder, wir laden dich dazu ein, deine Stimme spielerisch zu erkunden und jenseits stilistischer oder sprachlicher Grenzen einzusetzen. Es geht nicht um Perfektion, sondern um Ausdruck, Präsenz und das gemeinsame Erleben von Musik. In einer offenen, unterstützenden Atmosphäre wird lustvoll gesungen, interpretiert, experimentiert und zugehört. Ein Kurs über Stimme, Begegnung und das verbindende Element der Musik.“

NIKOS PIPINELLIS lebt in Athen und ist als fantastischer Musiker und Bandleader seiner Gruppe „SANBANDA“ ein fixer Teil der dortigen Musikszene.

NEFELI KOPTSAS-ANASTASSIOU, Tochter griechisch-österreichischer Musiker, ist als Sängerin und Songwriterin in Wien tätig. Auf ihrem gleichnamigen Instagram-Account „NEFELI.ME“ findet sich alles rund um ihre Releases sowie Auftritte.

► 12. Juni bis 3. Juli



VASILIKOS SOCIAL CLUB – SINGEN & RHYTHMUS MIT OMAR GIL, NIKOS PIPINELLIS UND CHRISTINA CHYTIRI

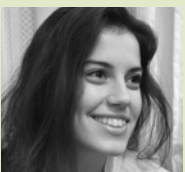
„Bereits seit vielen Jahren bilden Nikos Pipinellis und Omar Gil die SOAK-Band ‚Vasilikos Social Club‘. Beim gemeinsamen Musizieren und Singen erwartet dich ein Feuerwerk lateinamerikanisch-griechischer Musik vom Feinsten! Vom berühmten kubanischen ‚Son‘ bis hin zur romantischen griechischen ‚Tragoudia‘. Wer da nicht mitsingt und -swingt, ist selbst schuld.“

OMAR GIL wurde in Uruguay geboren und lebt seit vielen Jahren in Wien. Er ist Vollblutmusiker und beherrscht 14 Instrumente.

NIKOS PIPINELLIS lebt in Athen und ist als fantastischer Musiker und Bandleader seiner Gruppe „SANBANDA“ ein fixer Teil der dortigen Musikszene.

CHRISTINA CHYTIRI lebt als freischaffende Musikerin, Sängerin und zertifizierte Gitarrenlehrerin in Athen.

► 3. bis 24. Juli



EINFACH SINGEN UND DIE WELT UMARMEN



UKULELE SPIELEN MIT CHRISTOF BIRKMAYER

„In erster Linie geht es in diesem Kurs darum, ein Basiswissen und die ersten Akkorde zu erlernen. Des Weiteren aber auch darum, ein Vertrauen in die eigene Musikalität (wieder) zu entdecken und zu verstehen und zu erkennen, dass wir auch ohne viel theoretisches Wissen Musik ‚verstehen‘, indem wir sie intuitiv wahrnehmen und dieser Wahrnehmung vertrauen. Schon nach ein paar Stunden ist es dir möglich, dich selbst zu begleiten, und durch das intensive, gemeinsame Musizieren wird das Gelernte sogleich in die Tat umgesetzt! Ukulelen werden zur Verfügung gestellt, eigene können natürlich gerne mitgebracht werden.“

CHRISTOF BIRKMAYER ist ein leidenschaftlicher Musiker, der mit viel Freude und Enthusiasmus sein Wissen vermittelt und andere zum Mitmusizieren motiviert. Seit etlichen Jahren ist er dem kleinen hawaiianischen Instrument, der Ukulele, hoffnungslos verfallen. Seine zweite Leidenschaft gilt dem Lu Jong, einer Jahrtausende alten tibetischen Bewegungslehre, deren zertifizierter Lehrer er ist. ► 17. Juli bis 7. August



BALKAN EXPRESS MIT SLAVKO NINIĆ & JULIE ANASTASSIOU

„Balkanmusik ist ein Sammelbegriff, der viele verschiedene Stile, Einflüsse, lokale Eigenarten und Unterschiede umfasst. Ist doch der Balkan selbst, historisch gesehen und auch heute, ein Gemisch von Völkern, Ethnien, Religionen, die alle gemeinsame Berührungspunkte aufweisen, sich gegenseitig durchdringen und sich doch auch als eigenständige Kulturen präsentieren. Im Kurs wird versucht, diesen großen musikalischen Reichtum den Kursteilnehmenden nahezubringen. Das inkludiert eine gemeinsame Analyse der Texte, der Rhythmen – vor allem der spezifischen balkanischen 7/8- und 9/8-Takte – und zwar nicht in einer abgehobenen Vortragsmanier, sondern durch gemeinsames Herangehen, Musizieren und Singen. Die Kursleiter-innen sind erfahrene Musiker-innen, bekannt aus Funk und Fernsehen, beliebt für ihre unkonventionelle Art und ihren gesunden Humor. Mitnahme jeder Art von Musikinstrumenten ist erlaubt und willkommen – Mach einfach mit!“

SLAVKO NINIĆ kam 1972 aus seiner kroatischen Heimat nach Österreich und absolvierte ein Dolmetschstudium an der Universität in Wien. Zudem Hochschulstudium in Zagreb (Soziologie und Germanistik). 1989 gründete der leidenschaftliche Sänger und Gitarrist die inzwischen legendäre Musikgruppe „Wiener Tschuschenkapelle“, mit der er seitdem international konzertiert. 15 aufgenommene Tonträger spiegeln den Erfolg seiner musikalischen Tätigkeit wider.

JULIE ANASTASSIOU, geboren in Agrinio/Griechenland, ist eine großartige Sängerin und Multi-Instrumentalistin mit viel Bühnenerfahrung, die es ausgezeichnet versteht, das eigene Können mit Enthusiasmus und Engagement auf die Kursteilnehmer-innen zu übertragen. Julie steht seit mehr als 30 Jahren auf der Bühne und unterrichtet Musik, Rhythmik und Tanz an Schulen.

► 24. Juli bis 7. August





MUSIK

Gesang | Instrumente | Rhythmus



GRIECHISCHE LIEDER MIT MARIOS & JULIE

„Die griechischen Lieder, die wir gemeinsam singen, sind melodios, abwechslungsreich und erzählen faszinierende Geschichten. Volksmusik aus verschiedenen Regionen Griechenlands wie auch aus Zakynthos, Lieder von Mikis Theodorakis und Rembetiko – unisono, zweistimmig und manchmal auch polyfon. Mit der Kraft der Gruppendynamik wird jede und jeder die Freude am Singen neu entdecken. Damit wir nicht aus dem Rhythmus kommen, begleiten wir uns mit verschiedenen Perkussionsinstrumenten. Zur Entspannung tanzen wir griechisch und unterhalten uns über die mediterrane Lebensweise der Griechen.“



MARIOS KOPTSAS-ANASTASSIOU, geboren in Athen, studierte klassische Gitarre bei G. Miliaressis und am Konservatorium der Stadt Wien. Studium der Byzantinistik und Neograzistik an der Uni Wien. Der Bouzoukivirtuose lebt als freischaffender Künstler und Lehrer (Popakademie) in Wien. Internationale Auftritte mit „Marios & Julie Kompania“ sowie mit dem Soloprogramm „Sorbas, der Grieche, erzählt ...“ und seinem Musik-Trio. Marios schrieb fünf Songs für den Film „Griechenland oder der laufende Huhn“, der im Februar 2023 Premiere hatte.

JULIE ANASTASSIOU, geboren in Agrinio/Griechenland, ist eine großartige Sängerin und Multi-Instrumentalistin mit viel Bühnenerfahrung, die es ausgezeichnet versteht, das eigene Können mit Enthusiasmus und Engagement auf die Kursteilnehmer-innen zu übertragen. Julie steht seit mehr als 30 Jahren auf der Bühne und unterrichtet Musik, Rhythmik und Tanz an Schulen.

► 7. bis 28. August



FEEL THE RHYTHM! DARBUKA & RAHMEN-TROMMEL MIT ANTONIA DOSTI

„Ich lade dich in die faszinierende Klangwelt der Rahmentrommel ein. Durch die Kraft rhythmischer Körper- und Stimmübungen werden die verschiedenen Rhythmen zuerst im Körper verankert und im Anschluss darauf auf die Trommel übertragen. Du hast im Laufe der Woche die Möglichkeit, viele verschiedene rhythmische Strukturen der Rahmentrommel und Darbuka zu lernen, welche du dann ganz frei zu deinen eigenen Improvisationen zusammenfügen kannst. Im Zentrum meines Unterrichts stehen die Freude und der Genuss. Ich freue mich schon auf dich!“

ANTONIA DOSTI ist Musikerin, Tänzerin und Bewegungspädagogin mit langjähriger Bühnen-, Lehr- und Therapieerfahrung. Breite Ausbildung in Musik, Tanz, Zirkus- und Körperarbeit; seit über 17 Jahren tätig in musik- und bewegungstherapeutischen sowie künstlerischen Kontexten mit Kindern und Erwachsenen. Zertifizierte Tanz- und Rhythmspädagogin (TaKeTiNa), diplomierte Zirkuskünstlerin, psychosoziale Beraterin in Ausbildung. Ihre Arbeit verbindet Musik, Bewegung und innere Wahrnehmung. ► 14. August bis 11. September



EINE LUSTVOLLE REISE IN DIE WELT DER MUSIK



DIE AUSDRUCKSSTARKE STIMME – MUSIK UND EMOTIONEN VERBINDEN MIT DAISY HEARTS

„Die Musik der Welt ist eine Reise der Emotionen. Durch Lieder aus verschiedenen Traditionen und Genres – Chansons Françaises, Boleros, Jazz, Pop – entdecken wir die Kraft des Ausdrucks und der Performance. Die Stimme ist nicht nur ein Instrument, sondern auch ein Mittel, um Gefühle zu teilen, Selbstvertrauen zu gewinnen und Kreativität auszudrücken. Gemeinsam singen wir, lachen wir und genießen die Freude, die Musik mit sich bringt. Notenkenntnisse oder andere Vorkenntnisse sind nicht nötig – nur eine Portion Neugierde und die Lust, Spaß zu haben!“

DAISY HEARTS ist eine franko-britische Sängerin, die in Wien lebt und für ihre leidenschaftlichen Interpretationen von Chansons Françaises, Boleros und Jazz bekannt ist. Bevor sie Sängerin wurde, arbeitete sie als Hypnotherapeutin, ein Hintergrund, den sie in ihre Arbeit einfließen lässt, um Menschen zu helfen, ihre Stimmen, ihr Selbstvertrauen und ihre emotionale Ausdruckskraft zu entfalten. Ihre Auftritte sind für ihre Bühnenpräsenz und emotionale Tiefe bekannt – Qualitäten, die sie auch in ihren Kursen an ihre Teilnehmerinnen weitergibt. ► 28. August bis 11. September



SONGS TO GO MIT MARTIN SEIDL

„Darf ich dir einschenken? Vielleicht ein Lied? Sicher hast du dir schon mal einen ‚Coffee to go‘ geholt, der dich ein Stück deines Weges begleiten sollte. Wir werden das mit Liedern, die wir gemeinsam singen, machen. Und sie werden dich begleiten. Egal ob geübter Sänger oder Sängerin oder bisher eher eine Dusch-Melange. Gemeinsam singen macht Spaß, bringt Freude und Endorphine. Wir werden den ein oder anderen Song auch mehrstimmig interpretieren und staunen. Jede-r kann singen. Einfach SINGEN – EINFACH singen. Der Wind, das Meer und ich erzählen dir ein bisschen was zum richtigen Atmen und zum Gebrauch deiner Stimme – und schon gehts los. Mit Songs, die wir alle kennen. Take them with you!“

MARTIN SEIDL ist Sänger, Songwriter und Produzent. Im Lauf der letzten mehr als 35 Jahre arbeitete er für und mit vielen österreichischen Künstlern, u. a. Stefanie Werger, Elisabeth Engstler, Carl Peyer, Dennis Jale, Muckenstruntz & Bamschabl. Auf der Bühne performt Martin regelmäßig mit seiner wienerischen Jazz- und Soulformation „Der Herr Seidl & Die Jazzpoeten“, der „TNO Big Band“ und als Frank-Sinatra-Interpret bei Swing-Konzerten mit großem Orchester. ► 11. September bis 2. Oktober





Sprache, das Fundament des menschlichen Daseins, ist der Weg, auf dem du Griechenland und seine Menschen viel besser kennenlernen kannst. Und viele Türen werden sich öffnen, wenn du in der praktischen Anwendung danach zeigst, dass du dem Gastland Respekt und Interesse an seiner Kultur entgegenbringst. Unter Anleitung „unserer“ Griech-innen hast du die Möglichkeit, die Grundbegriffe der griechischen Sprache zu erforschen. Einstieg in den Griechischkurs, der zumeist am frühen Nachmittag stattfindet und zwei Stunden dauert, ist jeweils nur am Samstag möglich.

ΣΤΗ ΖΑΚΥΝΘΟ Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΑ



NEUGRIECHISCH LEICHT GEMACHT MIT MARIOS KOPTSAS-ANASTASSIOU

„Wir beschäftigen uns zunächst mit dem griechischen Alphabet und entdecken dann die Schönheit des modernen Griechisch. In der Welt von ‚Kalimera‘ und ‚Efcharistoó‘ wirst du spielerisch lernen, dich in deinem Urlaubsalldag verständlich zu machen und die Verbindung von Sprache und Kultur zu genießen.“

MARIOS KOPTSAS-ANASTASSIOU wurde in Athen geboren und studierte dort klassische Gitarre bei G. Miliareisis, Gitarrenstudium am Konservatorium der Stadt Wien und Studium der Byzantinistik und Neogräzistik an der Universität Wien. Der Bouzoukivirtuose lebt als freischaffender Künstler und Lehrer (Popakademie, Universität für Musik und Darstellende Kunst) in Wien und unterrichtet Musik und Neugriechisch. ▶ 7. bis 28. August





SCHREIBEN PHILOSOPHIE ACHTSAMKEIT



Kreativität wird im Kopf geboren, doch in die Welt tritt sie in vielfältiger Form. Eine davon – und nicht die geringste – ist die Sprache, das Werkzeug der Werkzeuge. Doch Sprache ist nicht nur Werkzeug zur Verständigung. Sie ist Spielzeug, Methode und ureigenster Ausdruck der Individualität. Sie offenbart die Welt und versteckt sie zugleich in einem Labyrinth aus Sätzen. Erlebe das Vergnügen, dich in der Sprache zu verlieren, deine Geschichten in ihr zu finden, den Zwang der Logik zu spüren und aus Worten neue Fantasiewelten zu erschaffen. Unsere Kursleiterinnen begleiten dich auf deinem Weg in dieses Labyrinth, wieder herauszufinden, aber wird an dir liegen! Meistens jeden Nachmittag, zwei Stunden lang.

NEUE IDEEN UND PACKENDE TEXTE



SINNLICHES SCHREIBEN MIT JOHANNA VEDRAL

„Eros ist die lebensbejahende, schöpferische Kraft des Menschen. Sinnliches Schreiben ermöglicht uns, diese Kraft einzuladen und lustvoll unsere erotische Sprache weiterzuentwickeln. In diesem Workshop erlauben wir uns daher, über Begehren in unterschiedlichen Facetten zu schreiben, mutig, sehnsuchtsvoll, klinisch, derb, verträumt, subtil, explizit ... Dabei spielen wir mit Genres, suchen nach Worten, mit denen wir uns wohlfühlen und erlauben uns, ein Stück weit die Komfortzone zu erweitern. Wir erforschen schreibend Körperwahrnehmungen, Beziehungen, Scham, Lust, Sehnsüchte, Fantasien und auch Erinnerungen. Ob selbst erlebt, erfunden oder erlogen, spielt keine Rolle und muss auch nicht offenbart werden. Beim Austausch über diesen Schreibprozess erleben wir Resonanz und Response auf unsere Grenzgänge und Wagnisse. Ich freue mich auf neue Blicke, frische Texte und aufregende Stimmen!“



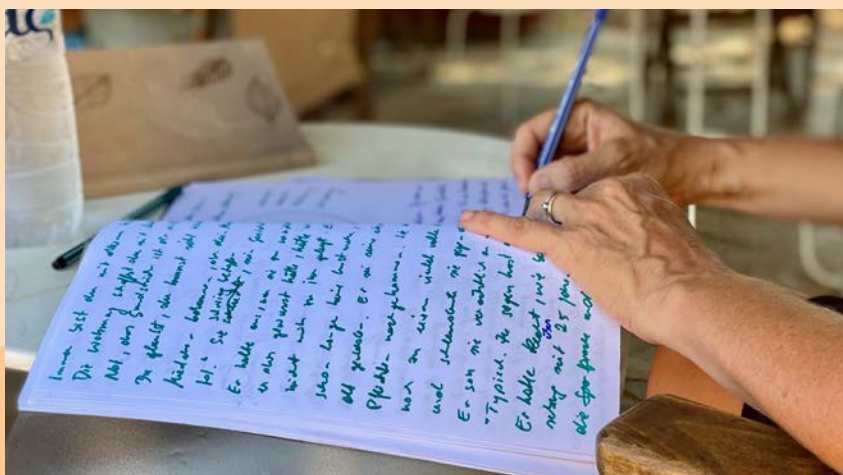
JOHANNA VEDRAL ist Psychologin, Autorin und Dozentin für wissenschaftliches und autobiografisches Schreiben. In ihren Collage-Dream-Writing-Seminaren zeigt sie, wie jeder mit Zeitschriftenbildern, Schere und Klebstoff luzid träumen kann. Neben Publikationen rund um Träume und die Transformationskraft des autobiografischen Schreibens veröffentlicht sie Essays, Kurzgeschichten und Romane. Derzeit Arbeit am Buchprojekt „Lust/Spiel/Raum“ mit drei anderen Autorinnen. ► 22. Mai bis 12. Juni

TELL YOUR STORY MIT BARBARA RHEDEN

„Jeder von uns trägt Geschichten im Herzen, die erzählt werden wollen. Das können Kindheitserlebnisse sein oder die Verarbeitung eines außergewöhnlichen Erlebnisses oder Verlustes. Vielleicht gibt es einen Liebesbrief, der darauf wartet, geschrieben zu werden, oder es ist der lächerliche Wahnsinn des Alltags, der verarbeitet werden will. In der besonderen Atmosphäre der Sommerakademie auf Zakynthos, umgeben vom Duft der Pinien und dem sanften Rauschen des Meeres, lade ich dich ein, diesen inneren Stimmen Raum zu geben. Gemeinsam öffnen wir Türen zu verborgenen Erinnerungen, spontanen Einfällen und leisen Sehnsüchten. Du brauchst keinerlei Vorkenntnisse – nur die Bereitschaft, dich berühren zu lassen und Worte fließen zu lassen, wie sie kommen. Ich gebe dir Impulse, Ideen und Inspirationen, die dich spielerisch ins Schreiben führen. Ob poetisch, humorvoll, nachdenklich oder wild – hier darf alles sein. Dein Text, deine Stimme, dein innerer Klang. Gemeinsam schaffen wir einen Raum, in dem du dich ausprobieren, wachsen und über dich selbst staunen kannst.“



BARBARA RHEDEN lebt und arbeitet als Texterin in Wien und überall, wo ihr Camper sie hibringt. Sie liebt das minimalistische Reisen und verarbeitet ihre persönliche Lebensgeschichte in bislang unveröffentlichten Texten. Inspirieren lässt sie sich von den Erlebnissen furchtloser Frauen, die alleine die Welt erkunden: von Pippi Langstrumpf bis Annie Londonderry oder Robyn Davidson. ► 12. Juni bis 3. Juli





SCHREIBEN PHILOSOPHIE ACHTSAMKEIT



SCHREIBWERKSTATT MIT MARTIN MICHAEL MUCHA

„Es gibt drei Regeln, um einen guten Text zu schreiben“, sagte Somerset Maugham, „leider sind sie vollständig unbekannt.“ Dergestalt uneingeengt werden wir Spaß dabei haben, formulierend und kreierend der Sprache Gelegenheit geben, uns selbst damit zu überraschen, was in uns steckt.“ ▶ 3. bis 24. Juli

PHILOSOPHISCHES SYMPOSIUM MIT MARTIN MICHAEL MUCHA

„Die Philosophie, als Begehren oder Streben nach Weisheit, ist paradoxerweise auch ein Werkzeugkasten. Vom Vorschlaghammer bis zum Chirurgenkalpell, vom Teleskop bis zum Mikroskop ist alles vorhanden. Dazu kommen zahllose Werkzeuge, deren Nutzen unbekannt, vergessen oder überhaupt fraghaft ist. Diese Werkzeuge zu entdecken, zu untersuchen, anzuwenden und so zu dem zu kommen, was ein schönes Gespräch sein kann, ist Ziel des Kurses.“ ▶ 3. bis 24. Juli

MARTIN MICHAEL MUCHA, Dr. phil, lebt als Privatgelehrter in Wien. Ist Autor von Romanen, Sachbüchern und Hörspielen. Hofft auf schönes Wetter und kaltes Bier.



POETRY-SLAM (SCHREIBWERKSTATT) MIT MIEZE MEDUSA UND MARKUS KÖHLE

„Poetry-Slam ist Wettbewerb und Spaß. Poetry-Slam ist das Literaturformat des 21. Jahrhunderts. Poetry-Slammer:innen haben Millionen Klicks auf YouTube. Poetry-Slams füllen Theater, Hörsäle und Kneipen. Slam-Poetry ist Vortragsliteratur, gehört gehört. Alle dürfen mitmachen, fast alles ist erlaubt: Rap, Reim, Storytelling und was uns sonst noch einfällt. Es geht darum, sich aufzuführen und den Kontakt zum Publikum herzustellen. Wie? Wir werden dir dazu viele Tipps geben und dafür sorgen, dass deine Texte begeistern.“



MIEZE MEDUSA lebt als freie Poetry-Slammerin, Rapperin und Autorin in Wien. Sie zählt zu den fixen Größen in der deutschsprachigen Rap- und Slam-Szene und reist mit ihren Slam-Texten durch die Welt. 2016 erschien die Slam-Poetry-Publikation „Alles außer grau – Texte to go“ (gemeinsam mit Markus Köhle), 2025 der aktuelle Roman „Hätte ich es vorher gewusst, hätte ich es genauso gemacht“ im „Residenz Verlag“. ▶ 24. bis 31. Juli

MARKUS KÖHLE ist Sprachinstallateur, Literaturzeitschriftenaktivist und Papa-Slam Österreichs. Er schreibt, um gehört zu werden. Seit 2002 veranstaltet er Poetry-Slams im ganzen Land, leitet Schulworkshops, gibt gemeinsam mit Mieke Medusa PS-Anthologien heraus, schreibt zwischendurch Romane („Das Dorf ist wie das Internet, es vergisst nichts“, Sonderzahl 2023, „Land der Zäune“, Sonderzahl 2025.), Kinderbücher („Ganz schön frech“, Luftschacht 2019) und Theaterstücke. ▶ 24. Juli bis 14. August



SCHREIB DICH FREI! MIT ALEXANDRA KOCH

„Wenn der Text am Ende genauso aussieht, wie du es dir am Anfang vorgenommen hast, ist etwas schiefgelaufen.“ – vom Suchen und Finden deiner eigenen Worte und Geschichten: Welche Form, Sprache, Figuren brauchen sie? Freies Probieren mit unterschiedlichen Textsorten hilft uns dabei. Mit Inspiration und kreativer Freude hast du am Ende der Woche einen Text, mit dem du anfangs vielleicht nicht gerechnet hast!“

ALEXANDRA KOCH ist Autorin, Regisseurin und Theaterpädagogin in Wien. Studium der Sprachkunst und Szenisches Schreiben an der Universität für angewandte Kunst in Wien und der UdK Berlin. Ihre Texte wurden in Literaturmagazinen veröffentlicht und auf einigen Bühnen und bei Theaterfestivals in Österreich und Deutschland gespielt. Sie leitet Schreibwerkstätten und hält Vorträge über das Schreiben fürs Theater an der „Dschungel Akademie“ in Wien. Für ihre Texte erhielt sie einige Stipendien und Preise. ▶ 14. bis 28. August



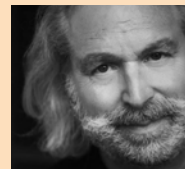
DIE POESIE IN DER SPRACHE ENTDECKEN



SOMMERTRÄUMEREIEN AM MEERESUFER MIT WOLFGANG LÖHNERT

„... im kontemplativen Nichtstun liegt doch ein Meer an Poesie.“ – Diesem Gedanken des mediterranen Forschers und Schriftstellers Ludwig Salvator folgen wir an verschiedenen Orten in Vasilikos. Zwischen Meer, Wind und Himmel lassen wir uns auf das Tagträumen ein, beobachten achtsam Natur, Menschen und unsere Gedanken. In einer Atmosphäre bewusster Entschleunigung werden Eindrücke notiert, Bilder skizziert, kleine Momente und innere Regungen gesammelt – ohne Leistungs- und Perfektionsdruck, mit offenem Blick und ruhiger Hand. Schreiben, Zeichnen, Nachspüren und Philosophieren – alles ist erlaubt. Eine Einladung zur Rückkehr zum Wesentlichen.“

WOLFGANG LÖHNERT studierte Rechtswissenschaften an der Universität Wien und ist als Rechtsanwalt in Wien tätig. Seit 1993 betreibt er die SOAK auf Zakynthos. Von 2002 bis 2007 war er zudem Veranstalter und Intendant der Sommerfestspiele Perchtoldsdorf bei Wien. 2004 gründete er die „Ludwig-Salvator-Gesellschaft“ und 2024 das private Museum „Luigiorama“. ▶ 7. bis 21. August



SPÜREN, SPRECHEN, SCHREIBEN MIT ALEXANDER PEER

„Empfinden hat etwas mit Wahrnehmen zu tun, Wahrnehmen mit Betrachten, Betrachten mit Sprache. Das sind die maßgeblichen Zutaten für jene packenden Texte, die wir im Rahmen unserer Schreibwerkstatt ‚Spüren, Sprechen, Schreiben‘ entwickeln. Meist sind es erzählende Texte. Durch den Dialog darüber verfeinern wir das Geschriebene. Wir befassen uns mit handwerklichen Aspekten und verbessern unser Repertoire: Stil, Dialoggestaltung, Perspektive, Charakterentwicklung und Dramaturgie profitieren davon spürbar – denn das Verführen Lesender ist eine Kunst, die erlernbar ist.“

ALEXANDER PEER lebt als Autor und Journalist in Wien, langjährige Erfahrung als Schriftsteller und Workshopleiter, mehrere Buchveröffentlichungen wie „Die Kunst des Überzeugens“ (Goldegg 2025), „111 Orte im Pinzgau, die man gesehen haben muss“ (emons 2022), „Gin zu Ende, achtzehn Uhr“ (Limbus 2021), „Bis dass der Tod uns meidet“ (Limbus 2013) oder „Land unter ihnen“ (Limbus 2011) sowie als Herausgeber: „Schreibende Nomaden entdecken Europa“ und „Herr, erbarme dich meiner“. Zahlreiche Beiträge über Literatur, Philosophie und Architektur. Einige Preise sowie mehrere Aufenthalts- bzw. Arbeitsstipendien, zum Beispiel als Stadtschreiber in Schwaz. ▶ 28. August bis 18. September



SCHNIPSELN – DIE KREATIVE KRAFT DES GEBORGTEN WORTES SCHREIBEN MIT MELANIE MEZERA

„Wir gehen auf Wortschatz-Suche in alten Büchern und Zeitschriften und kleben aus den gefundenen Fragmenten sogenannte Schnipseltexte. Lyrisch, philosophisch, absurd, komisch. Es gibt kein Richtig oder Falsch. Alle Textsorten sind erlaubt. Die Methode eignet sich für alle, die glauben, nicht schreiben zu können. Und alle Schreiber:innen, die eine weitere kreative Schreibmethode kennenlernen wollen.“

MELANIE MEZERA, die Wahlwienerin mit Waldviertler Wurzeln arbeitet als Psychologin, Kreativtrainerin, Kunsttherapeutin und Kunst-Traumatherapeutin in freier Praxis in Wien. Sie ist Autorin des Buches „Schnipseln. Die kreative Kraft des geborgten Wortes.“ (erschienen 2022 im Verlag Punktgenau) und begeisterte Wortschatze-Restverwerterin. ▶ 18. September bis 2. Oktober





Die ganze Welt ist eine Bühne“, sagt Shakespeare, „und alle Frauen und Männer bloße Spieler“. In andere Identitäten schlüpfen, sich verkleiden, in fremde Welten eintauchen, sich selbst und andere verzaubern: Keine andere Kunstform ist so ganzheitlich kreativ wie das Theater. Sei mutig und ergreife die Gelegenheit beim Schopf! Unter der Leitung von Theaterprofis kannst du auch dieses Jahr wieder erste Bühnenerfahrungen sammeln. Ganz gleich ob in Schauspiel, Körpertheater oder Improvisation – du wirst deine Begabungen entdecken und entwickeln. Das Amphitheater bietet den idealen Rahmen, deine verborgenen Talente ans Licht zu bringen – in Griechenland, der Heimat des abendländischen Theaters. Und die allwöchentliche Vernissage bietet die Möglichkeit, die Ergebnisse deiner Fantasie einem wohlwollenden Publikum zu präsentieren.

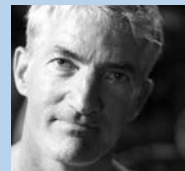
DIE GANZE WELT IST BÜHNE



KÖRPERTHEATERWELTEN MIT ULRICH GOTTLIEB

„Körpertheater geht über das gesprochene Wort hinaus. Es ist ein Experiment mit einer spontanen poetischen Körpersprache, die sich frei entwickelt. Es geht um Freiraum, Spielraum und Spürraum. Der Fokus liegt auf den Erfahrungen des Einzelnen, Vielfalt der Bewegung und einer Freude am Experimentieren. Die Entscheidung zu handeln oder zu verweilen wird selbst zum Thema. Das Theater wird zum experimentellen Raum, in dem der Körper in seiner eigenen Poesie und Magie agiert.“

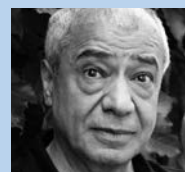
ULRICH GOTTLIEB, geboren in Deutschland, lebt in Wien und Bangkok. Körpertheater, Visual Art, Tai-Chi-Chuan. Pantomime und Körpertheater bei Werner Müller und Hiro Uchiyama, Tai-Chi-Chuan bei Lim Chee Choon, Penang und Cheng Liang Yao, Bangkok. Performances, Workshops, Gastlehraufträge, u. a. Bayerisches Staatstheater, Bayerische Theaterakademie München, Chulalongkorn University Bangkok, International Dance Festival Bangkok, International School Theatre Association. ▶ 22. Mai bis 12. Juni



THEATER UND IMPROMIME MIT MASSUD RAHNAMA

„Dein Schauspielertalent wird gefördert und deine Ausdrucksfähigkeit mit viel Spaß und Kreativität verbessert. Das Leben ist ein Theaterstück ohne vorherige Theaterproben. Darum: Singe, lache, tanze und liebe! Und lebe jeden einzelnen Augenblick deines Lebens, bevor der Vorhang fällt und das Theaterstück ohne Applaus zu Ende geht (Charlie Chaplin).“

MASSUD RAHNAMA studierte Schauspiel und Regie an der „University of Dramatic Arts Teheran“ und bei Marcel Marceau in Paris. Er spielte in vielen international ausgezeichneten Filmproduktionen, wie zuletzt „HALIM“, „Mis'TIC“ sowie in vielen Theaterproduktionen. Preise bei internationalen Filmfestivals in der Kategorie „Best Actor“. Zuletzt war er im Arts Depot in London im Stück „Amarat-e Daei Jan“ in der Hauptrolle zu sehen. Ab März spielt er wieder als in Fantasiesprache sprechender „Equinox“ im Kindermusiktheaterstück WYLD an der Bayerischen Staatsoper. ▶ 12. Juni bis 3. Juli



PLAY A STORY – IMPROVISIERTE GESCHICHTEN MIT ESTHER MUSCHOL

„Wir werfen uns von einer Situation in die nächste, erforschen unsere Emotionen, unseren Körper und unsere Sprache. Mit diesen Mitteln entwickeln wir Figuren und kreieren damit unsere eigenen, originellen Geschichten. Im Mittelpunkt steht das spontane Erleben und Ausprobieren, das Spielen mit all unseren körperlichen Ausdrucksformen und das Storytelling.“

ESTHER MUSCHOL ist freie Regisseurin und Professorin für Musikdramatischen Unterricht an der MUK Wien, lehrt Schauspiel und liebt es, überraschende Geschichten und verrückte Ideen zu entdecken. Studium am Max Reinhardt Seminar, Regieassistentin am Burgtheater, Inszenierungen im Sprech- und Musiktheater, internationale Lehrtätigkeit. ▶ 3. bis 24. Juli



LIFE – ON STAGE MIT GERNOT LECHNER

„Mein Kurs versucht, Lust und Leidenschaft fürs Theaterspielen zu wecken, und bietet einen authentischen Einblick in die Kunst theatralischer Darstellung. Über den Weg des Spielens und des Nachspürens der Emotionen werden schauspielerische Basiselemente diverser Stilrichtungen vermittelt. Szenische Umsetzungen vorgegebener Charaktere, Rollenspiele sowie musikalische Bewegungstheaterelemente und Textbearbeitungen führen am Ende der Woche zu einer kurzen herausfordernden Aufführung.“

GERNOT LECHNER lebt in Duino, Salzburg und Wien. Er ist in den Bereichen Schauspiel, Regie sowie der Produktion von Theater- und Kunstprojekten aktiv. Langjährige Erfahrung im Schauspielunterricht an diversen Bildungseinrichtungen. Aktuelle Projekte: „Bachmann, Lavant, Trakl.“ (Lesung mit Musik) und „Das Ludwig Boltzmann Projekt“. ▶ 24. Juli bis 14. August



THEATER



IMPRO – TRUST THE MOMENT MIT AGNES ZENK

„Im Zentrum steht das freudvolle Entdecken spontaner Kreativität. Wir erforschen, wie aus dem Augenblick heraus Geschichten, Figuren und berührende Theater-Momente entstehen. Über Körperpräsenz, Impulstraining, Assoziationsübungen und emotionale Offenheit erarbeiten wir die Grundlagen des Improvisationstheaters. Spielerische Szenenformate, Ensemblearbeit, Rollenexperimente sowie Übungen zu Status, Rhythmus und Raumgestaltung führen Schritt für Schritt zu größerer Bühnenfreiheit und persönlicher Entfaltung. Am Ende entsteht aus unserem gemeinsam entwickelten Material eine kleine Werkschau, die unser szenisches Forschen sichtbar macht – spontan, lustvoll und lebendig.“

AGNES ZENK arbeitet als Supervisorin, Organisationsberaterin und Improvisationsschauspielerin. Sie ist Netzwerkpartnerin der Beratergruppe Neuwaldegg und spezialisiert auf organisationale Improvisation, Führung, Kooperation, Kreativität und Innovation. Seit 2009 steht sie als Improvisationsschauspielerin auf der Bühne und leitet als Trainerin Workshops für angewandte Improvisation in Organisationen und Bildungsinstitutionen. In Wien entwickelte sie mit ihrem Ensemble „Quintessenz“ das österreichweit umfassendste Curriculum für Improvisationstheater und initiierte das „Erste Wiener Impro Festival“. ▶ 14. August bis 4. September



IMPRO LIVE! MIT LEOPOLD DALLINGER

„In diesem Kurs lernst du, mutig ins Unbekannte zu springen und deiner Spontanität freien Lauf zu lassen. Mit vielen kurzen, spielerischen Übungen entdecken wir gemeinsam, wie Impro ohne Druck funktioniert – leicht, lebendig und voller Überraschungen. Du brauchst keine Vorkenntnisse, nur Lust auf Ausprobieren und ein Lächeln für deine eigenen spontanen Ideen. Am Ende der Woche zeigen wir dem Publikum live Impro, wenn wir das wollen.“

LEOPOLD DALLINGER lebt in Wien und Kitzbühel. Er ist in den Bereichen Schauspiel, Musical und Regie aktiv. Zudem unterrichtete er Schauspiel und Impro, leitete 22 Jahre das Sommertheater Kitzbühel. Aktuell „Carmen darf nicht platzen“ – Ken Ludwig in Wien und 2026 bei den Wachaufestspielen. 2025 stand er in Shakespeares „Was ihr wollt“ als Sir Toby und in „Viel Lärm um nichts“ als Benedikt auf der Bühne. ▶ 4. bis 18. September



THEATER FÜR DIE SEELE MIT NORBERT HOLOUBEK

„So gelacht habe ich schon lange nicht mehr.“ Das ist das Motto meines Kurses. Wie Kinder, frei und schwerelos, spielen wir uns durch die Geschichten, die das Leben schreibt – oder unsere Fantasie. Keinerlei Vorkenntnisse sind notwendig, um einzutauchen in eine kunterbunte Welt, voll Spaß und Lebensfreude, in der alles möglich sein darf. Dafür habe ich, als jahrelanger Improtheater-Trainer, viele Übungen zusammengestellt, die zu Meeresrauschen ganz ausgezeichnet passen. Am Ende der Woche gibt es eine kleine Aufführung.“

NORBERT HOLOUBEK, Schauspieler, Regisseur, Autor und Dozent. Er lebt in Wien. Schrieb und inszenierte für „teatro“ nahezu alle Musicals der letzten 15 Jahre. Langjährige Erfahrung als Schauspiel- und Improtheater-Dozent an der Performing Academy und in der Erwachsenenbildung. Zurzeit arbeitet er an einer Musicalfassung von „Der Kleine Prinz“.

▶ 18. September bis 2. Oktober





Die Kreativität des Blicks. Erlerne zu sehen oder verbessere deine Techniken. Zakynthos bietet dir eine unerschöpfliche Quelle der Schönheit und der Inspiration. Die Schule des Sehens öffnet ihre Pforten, wag es und tritt ein! Unsere erfahrenen Kursleiter-innen begleiten dich dabei, Außergewöhnliches und Alltägliches in deinem kreativen Blickwinkel einzufangen. Täglich zwei Stunden, wir bitten dich lediglich, vorher die Funktionen deiner Kamera zu erkunden.



SINNLICH(T) MIT INGO EISENHUT

„Das seh ich ... jetzt anders!?! Schauen, beobachten, sehen, genauer hinschauen, ein Motiv finden, den Bildausschnitt bestimmen und abdrücken ... weiterschauen, sehen, noch genauer hinschauen, das Licht wahrnehmen, staunen, einen neuen Blickwinkel finden, noch nicht abdrücken, reinspüren, korrigieren, nochmals achtsam hinschauen und ... klick! ... den Schatten sehen, deinen Standpunkt ändern ... den Sinn sehen, erkennen, was berührt deine Seele? Deine Fotos werden zu deiner Geschichte, mit Handy, Snappy, Profikamera oder nur mit deinem Auge, ganz nach deinem Wunsch. Egal ob Landschaften, Porträts, Streetfotografie, Speisen, Still Life, es geht darum, deinen sinnlichen Blick auf die Dinge zu finden, und das wollen wir gemeinsam und jede und jeder für sich entdecken. Dazu hilfreiche Unterstützung aus meinem Erfahrungsschatz zu etwaigen technischen Fragen.“

INGO EISENHUT, aufgewachsen in den Bergen Gasteins, Fotografenausbildung am Kolleg und Meisterklasse an der „Graphischen“ in Wien, betreibt ein auf Speisefotografie spezialisiertes Atelier in Wien, Editorial-Arbeiten für Servus-Magazin, Gute Küche, Gusto, Friendsmagazin, The Red Bulletin, Kochbücher für den Brandstätter Verlag sowie Werbung für diverse Agenturen, Handelsunternehmen und Lebensmittelproduzenten und Restaurants in Österreich und Deutschland. ▶ 22. Mai bis 12. Juni



SCHULE DES SEHENS MIT ANDREA ALTEMÜLLER

„Die Kamera ist ein Instrument, das Menschen das Sehen ohne Kamera beibringt.“ (Dorothea Lange). Porträt, Visual Storytelling und Street Photography stehen im Mittelpunkt meines Kurses. Durch bewusste Bildgestaltung entstehen aus spontanen Begegnungen ausdrucksstarke Geschichten. Fotografierend durch Zakynthos-Stadt streifend, schulen wir Blick, Feingefühl und Kreativität – auch gerne mit dem Smartphone.“

ANDREA ALTEMÜLLER studierte an der Universität für angewandte Kunst in Wien Fotografie und Grafikdesign. Ihre Reportagen, die sie in vielen Teilen der Welt gemacht hat, erschienen in namhaften Magazinen und in Form von Ausstellungen im In- und Ausland. Ihre Bilder sind in öffentlichen und privaten Sammlungen vertreten. Sie lebt und arbeitet in München. ▶ 12. Juni bis 3. Juli



NEUE BLICKWINKEL ENTDECKEN



DER FOTOGRAFISCHE BLICK MIT HELMUT DAUCHER

„Die vielen Möglichkeiten der digitalen Fotografie führen täglich zu Milliarden von Schnappschüssen, die auf Speichermedien zwischen- bzw. endgelagert werden, weil sich niemand mehr die Zeit nehmen kann, die Fotos später zu betrachten, auszuwählen oder zu löschen. Das Motto ‚WENIGER IST MEHR‘ wird sich daher wie ein roter Faden durch unseren Workshop ziehen. Wir werden alltägliche, bekannte Objekte aus völlig unerwarteten Blickwinkeln und in unerwarteten Situationen festhalten und die Resultate besprechen. Technik, Bildaufbau, Licht und Posing bis hin zur Bildbearbeitung sind die inhaltlichen Schwerpunkte. Viele werden Feuer fangen und danach mit anderen Augen durch die Welt gehen. Nicht die Technik, sondern das künstlerische Schaffen steht im Vordergrund! Auch Fotograf-innen mit Smartphones sind herzlich willkommen.“

HELMUT DAUCHER, geboren in Reichraming/OÖ, freischaffender Fotograf und Pädagoge, zahlreiche Ausstellungen, Reportagen, internationale Auszeichnungen und Preise, Bildbände und Publikationen, studierte bei Friedl Kubelka künstlerische Fotografie. Aktuelle Arbeitsschwerpunkte: Werbefotografie im Bereich Tanz, Mode und Landschaft. ▶ 3. bis 24. Juli



FOTOGRAFIE ALS KÜNSTLERISCHES ERZÄHLMITTEL MIT SAMUEL GERERSDORFER

„Fotografiere! Das vor dir, mit dir, das, was noch nicht existiert. In diesem Kurs erfinden und erzählen wir gemeinsam visuelle Geschichten. Wir erkunden experimentell Licht, Techniken und Kompositionen. Anhand spielerischer Übungen lernen wir, unsere Umwelt genau zu beobachten und mit unserer Kreativität zu gestalten. Mit multimedialen Mitteln überwinden wir die Grenzen der Fotografie. Lasst uns die Welt mit einem neuen Blick sehen!“

SAMUEL GERERSDORFER ist ein österreichisch-englischer Künstler. Er studiert an der Akademie der bildenden Künste Wien künstlerisches Lehramt und ist als Kunstvermittler im „museum gugging“ tätig. Er schafft multimediale Kunst mittels Fotografie, Objekten und Poesie und strebt danach, sich immer wieder herauszufordern, sowie mit seiner Kunst offene Kommunikation und Prozesse anzuregen. ▶ 24. Juli bis 14. August



DIE SPRACHE DER FOTOGRAFIE MIT EVELYN LYNAM RUIZ

„In diesem Kurs nähern wir uns der Fotografie als einer Sprache – einer Sprache, die durch Komposition, Rhythmus, Farbe, Licht und Perspektive kommuniziert. Gemeinsam entdecken wir, wie Bilder Bedeutung erzeugen und wie wir diese visuellen Codes bewusst einsetzen können, um eigene Botschaften klar und kraftvoll auszudrücken. Der Schwerpunkt liegt auf der aktiven Bildanalyse mit Beamer: Anhand ausgewählter Werke renommierter Fotograf-innen lernen wir Schritt für Schritt, wie Kompositionsregeln funktionieren, warum sie wirken und wie sie kreativ gebrochen werden können. Dieser analytische Zugang bildet die Basis für das eigene fotografische Arbeiten. Im praktischen Teil entwickeln die Teilnehmer-innen zunächst individuelle Bildideen, die anschließend zu einem gemeinsamen Abschlussprojekt zusammengeführt werden. Diskussion, Feedback und Austausch sind zentrale Bestandteile des Prozesses. Ergänzend behandeln wir technische Grundlagen wie Kameraeinstellungen, den bewussten Einsatz manueller Einstellungen sowie die professionelle Nutzung der Handy-Kamera. Der Kurs richtet sich an Anfänger-innen und Fortgeschrittene, die ihre fotografische Ausdruckskraft schärfen und bewusster, reflektierter und kreativer fotografieren möchten.“

EVELYN LYNAM RUIZ, Fotografin aus Patagonien, Chile. Ihre Ausbildung umfasst Fotografie, Sozialanthropologie, Tanz und Ausdruckspädagogik. Ihre Arbeit konzentriert sich auf ausdrucksstarke Porträts in den Bereichen Kunst, Mode und Corporate-Fotografie sowie Reportagen in verschiedenen Ländern. Seit 12 Jahren lebt und arbeitet sie in Wien. ▶ 14. bis 28. September





DER PERFEKTE MOMENT MIT CHRISTIAN KREMSNER

„In meinem Kurs verbinden wir technisches Wissen mit kreativem Ausdruck, um die Schönheit der zakyntischen Landschaft, der Kultur und die Menschen in einmaligen Momenten einzufangen. Du wirst den optimalen Einsatz deiner Kamera, von der manuellen Einstellung über Lichtführung bis hin zu fortgeschrittenen Techniken wie Langzeitbelichtung und HDR-Fotografie kennenlernen und mit ihr die spektakuläre Natur gekonnt in Szene setzen. Wir werden zudem in die lebendige griechische Kultur eintauchen und authentische Momente im Porträtstil und in der Straßenfotografie einfangen. Innerhalb kurzer Zeit wirst du ein Gespür für Timing und Perspektive entwickeln, um den perfekten Moment einzufangen – sei es ein Sonnenuntergang, ein flüchtiges Lächeln oder die Dynamik des Alltags. Bitte nehmt alle eure Kameras und 2 Objektive und wenn Ihr möchtet auch ein Stativ mit! Damit haben wir dann viel mehr Möglichkeiten für kreative Bilder! Ich freue mich auf dich!“

CHRISTIAN KREMSNER, geboren vor längerer Zeit in Wien, Fotograf mit Leib und Seele, Assistent von Oliviero Toscani in Mailand und Fotostudio für Werbefotografie in Wien. Seit Längerem auch freier Produktions- und Aufnahmeleiter. Beginn eigener Filmprojekte (Regie, Kamera und Produktion), Nominierung „London International Motion Pictures Awards 2019“, Best Experimental Feature Film. Dozent an der Fotoschule Wien.

► 28. August bis 18. September



FOTOGRAFIE MIT LUKAS DOSTAL

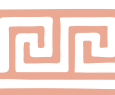
„Im spätsommerlichen Griechenland machen wir uns in entspannter Atmosphäre auf die Suche nach dem Besonderen im Alltäglichen. Wir arbeiten in Serien, verfolgen Bildideen und richten unseren Fokus auf spannende Bildkompositionen und kleine Details. Dabei setzen wir Brennweite und Perspektive bewusst ein, spielen mit Schärfe/Unschärfe und ich unterstütze dich bei der Entwicklung deiner individuellen Bildsprache. Egal, ob mit Handy oder Profikamera – Vorkenntnisse sind nicht nötig. Gemeinsam besprechen wir unsere Ergebnisse, und ich beantworte gerne technische Fragen.“

LUKAS DOSTAL lebt und arbeitet in Wien und NÖ, absolvierte seine Ausbildung am Kolleg für Fotografie an der „Graphischen“ in Wien. Sein breit gefächertes Arbeitsspektrum reicht von klassischer Werbefotografie für renommierte Unternehmen über Industriefotografie bis hin zu Künstlerreportagen und freie Arbeiten. ► 18. September bis 2. Oktober



NATUR | SPORT & BEWEGUNG

Beachvolleyball | Gymnastik | Strandläufe | Mountainbiking
Wanderungen | Bogenschießen



Damit nicht nur dein Geist bei Kreativität und Kunst gefördert wird, sondern auch dein Körper sich entfalten kann, bieten wir dir verschiedenste Möglichkeiten, deinen Bewegungshunger zu stillen. Egal ob Spiel, Spaß oder Sport – und das alles in der traumhaft schönen Naturkulisse der Insel – Zakyntos hält viele Überraschungen bereit. Unser legendäres Beachvolleyball, tolle Mountainbiketouren, Strandläufe und Erlebniswanderungen und die Kunst des Bogenschießens – im Zentrum stehen immer die Freude an der Bewegung, der Spaß am Miteinander und dein persönliches Wohlbefinden.

NATUR | SPORT & BEWEGUNG

Beachvolleyball | Gymnastik | Strandläufe | Mountainbiking
Wanderungen | Bogenschießen



INTUITIVES BOGENSCHIESSEN MIT HELMUTH TRAXLER

„Immer häufiger wird das instinktive Bogenschießen als Hilfe zum mentalen Ausgleich vom Alltagsstress ausgeübt. Ein ‚voller Kopf‘ hat beim Bogenschießen keinen Platz! Mit mentalem Training ist also alles gemeint, was zu einer Visualisierung des Bewegungsablaufs des Bogenschützen führt. Konzentration, Entspannung und die richtige Atmung sind die Eckpfeiler, an denen der Bogenschütze arbeiten muss, um erfolgreich zu sein.“

HELMUTH TRAXLER ist Diplomsportlehrer, Lehrwart, Surf-, Segel- und Bikelehrer. Seine größte Leidenschaft gehört jedoch dem Bogensport. Seine Erfahrung und sein Wissen gibt Helmut, der bereits als Vize-Weltmeister, Europa-Cupsieger, mehrfacher Staatsmeister und Österreichischer Meister sowie Niederösterreichischer, Wiener und Burgenländischer Landesmeister in verschiedenen Bogenklassen geehrt wurde, an seine Schüler:innen weiter.

► 22. Mai bis 5. Juni

BOGENSPORT – GRUNDLAGEN

MIT NATASCHA STIEFSOHN UND MANFRED HERRMANN

„Gelungenes Bogenschießen bedingt zwei Dinge: Einen sauberen, reproduzierbaren, körperlichen Bewegungsablauf und einen mentalen Zustand, in dem dieser Ablauf ungestört geschehen kann. Im Bogenschießkurs erlernst und verbesserst du beides: Deine körperlichen Bewegungsabläufe, aber auch deine Fähigkeit, einen geeigneten, inneren Zustand herzustellen, aus dem heraus letztlich ‚der einfache und befreite Schuss‘ gelingt. Neben den körperlichen und mentalen Themen rundet ein – kleines – Maß an Materialkunde den Kurs ab. Lang- und Recurvebögen samt sonst erforderlicher Ausrüstung werden zur Verfügung gestellt.“



BOGENSPORT – VERTIEFUNG

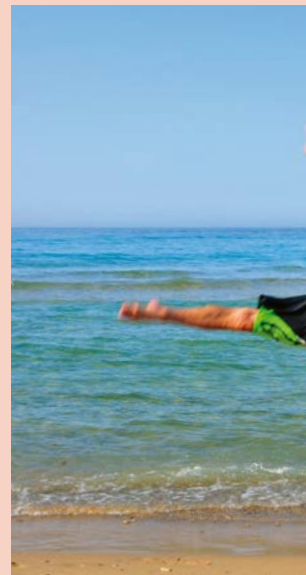
MIT NATASCHA STIEFSOHN UND MANFRED HERRMANN

„Geeignet für alle, die den Bogen bereits sicher beherrschen und sportlich(er) weiterkommen wollen: In diesem Kurs trainieren wir eine saubere, kraftvolle Technik, optimieren Stand, Zug und Release und arbeiten an Wiederholbarkeit und Präzision – auch aus größerer Distanz. Mit gezielten Übungen und professionellem Coaching steigert du Körperkontrolle, Stabilität und Fokus. Perfekt, um dein Bogenschießen auf das nächste Level zu bringen. Es kann auch gerne eigenes Equipment verwendet werden.“



MANFRED HERRMANN ist zertifizierter Mental- und Neuroathletiktrainer, seit 2006 begeisterter Bogenschütze und unterrichtet seit 2017 das Bogenschießen mit visierlosen Bögen, mit intuitiver oder systematischer Zielmethode sowie meditatives und achtsamkeitsbasiertes Bogenschießen. An diesem Sport faszinieren ihn vorrangig die komplexen Wechselwirkungen zwischen Körper und Geist. ► 24. Juli bis 7. August

NATASCHA STIEFSOHN ist Psychologin, Energetikerin und Trainerin im Sportbereich und in der Erwachsenenbildung. Nach dem Motto „Ganzheitliches Wohlbefinden als Basis für ein gesundes Leben“ stehen für sie als dipl. Feel-Well-Practitioner Berührung, Begeisterung und Ausgeglichenheit im Mittelpunkt ihrer Arbeit. Ihre diversen beruflichen Felder kombiniert sie stets mit ihrer größten Leidenschaft: dem Bogensport. In dieser Disziplin ist sie mehrfache österreichische Meisterin und Staatsmeisterin. ► 7. bis 21. August



BEWEGUNG, SPIEL UND KÖRPERGEFÜHL



SPORT UND BEWEGUNG MIT HANNES PATEK, HELMUT FELDHOFFER UND MORITZ LEON SCHMATZ

„Sport und Bewegung auf Zakynthos bedeuten Entdecken der Landschaft, Abenteuer, gute Luft, Reden, Lachen, Freude – und das alles mit ‚Herzschlag‘ und ‚Körperspüren‘. Die Insel in all ihrer Schönheit, mit Sonne, Licht, Luft, üppiger Vegetation, Strand und dem türkisblauen Meer, stellt sich als traumhafter Sportplatz zur Verfügung. Das Angebot umfasst Mountainbiking, Beachvolleyball, Sonnenaufgangswanderungen, Schwimmen, Langsamlaufen, Gymnastik und Muskelrelaxation. Sport jenseits des Leistungsprinzips, trotzdem anspruchsvoll: Da ist für jede-n etwas dabei!“

HANNES PATEK, geboren in Wien, ist Lehrer für Bewegung und Sport, Universitätslektor am Institut für Sportwissenschaft und unterrichtet als Lehrbeauftragter an der Bundes-sportakademie Wien. Seit 1995 betreut er als Sporttherapeut das österreichische Team bei den Sommer- und Winteruniversiaden. ► 10. bis 31. Juli

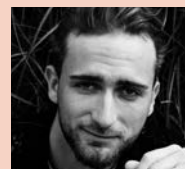


HELMUT FELDHOFFER, Naturfreund, Bewegungsbegeisterter; Lernender, Lehrer: Physik, Mathe, Informatik, Sport; Berater; Techniker und Forscher – elf Jahre Institut für Weltraumforschung; Fokus: Ko-Kreation, „BewusstSein“, Liebe. ► 31. Juli bis 21. August



MORITZ LEON SCHMATZ, geboren in Wien, ist ausgebildeter Personal- und Gruppen-trainer mit Spezialisierung auf Athletik, Fitness und Koordination, der mit Begeisterung Menschen dabei unterstützt, ihre persönlichen Ziele zu erreichen. Beruflich verbindet er seine Leidenschaft für Sport und die faszinierende Welt des Films, in der er nun in den Bereichen Produktion und Regie sowie als Fitnesscoach von Schauspieler-innen tätig ist.

► 21. August. bis 4. September





Alles dürfen – nichts müssen. Was für die Großen gilt, soll natürlich erst recht für die Kleinen gelten. Es geht um Spaß und Kreativität, um Urlaub und Freude. Für einen richtig „coolen“ Urlaub muss auch den jüngsten Sommerakademiker-innen einiges geboten werden. Malen, Tanz, Theater, Poetry-Slam, Musik, Zirkus und Spielen bestimmen den Tag. Ob sie mit Gleichaltrigen einen Zirkus zum Leben erwecken, fingermalen oder durch die zakynthischen Olivenhaine „hip-hoppen“ – die Möglichkeiten sinn- und lustvollen Zeitvertreibs sind schier unbegrenzt. Die flachen Strände der Insel sind wie für Kinder geschaffen. Einzigartige Ferienerlebnisse in unserer kreativen Gemeinschaft enden kurzfristig mit Abschiedstränen, hinterlassen aber lang währende Freundschaften und viele bunte Tupfer auf der Kinderseele.

BUNTE TUPFEN FÜR DIE KINDERSEELE



TSÍRKO MARGARITA MARGARO FÜR KINDER UND JUGENDLICHE MIT MARGARITA WAGNER

„Gemeinsam werden wir eine bunte und zauberhafte Welt voller Geheimnisse, Kunststücke und Luftsprünge erkunden. Wir werden uns auf unserer Reise in kunstvolle Jongleur-innen, wilde Akrobat-innen, bunte Hula-Hoopler-innen, liebenswerte Clowns und coole Tänzer-innen verwandeln! Lasst uns waghalsige Kunststücke machen, springen, erfinden und lachen. Den fulminanten Abschluss der SOAK-Woche bildet unsere Show bei der Finissage, in der die jungen Artist-innen das Gelernte vor einem wunderbaren Publikum präsentieren dürfen.“

MARGARITA WAGNER studierte zeitgenössischen Tanz in Österreich, Theater und Clownerie in Paris bei Philippe Gaulier und in Spanien bei Eric de Bont. Sie absolvierte Ausbildungen in traditionell chinesischer Körperkunst und ist diplomierte Shiatsu-Praktikerin. Unterrichtstätigkeit in privaten Kursen und bei verschiedensten Schulprojekten (Kulturkontakt Austria), in Wiener Jugendzentren, dem Buchklub Wien und den VHS Wien. ► 10. bis 31. Juli



KREATIVWERKSTATT FÜR KINDER MIT LILA SILVIA SCHEIBELHOFER

„Komm mit auf eine kreative Reise! Gemeinsam tauchen wir in die Welt der Formen, Farben und der Fantasie. Wir spüren den eigenen Ideen nach und gelangen über das Experimentieren und Gestalten mit verschiedenen Techniken zum eigenen künstlerischen Ausdruck. Wir lassen einzigartige Kunstwerke, Objekte oder Figuren entstehen und wenn uns danach ist, stellen wir unsere Werke aus oder inszenieren sie auf der Bühne. Unsere Werkstatt ist ein Ort, an dem Kinder kreativ aufblühen, ihre Ausdruckskraft entfalten und ihre eigene künstlerische Stimme entdecken.“

LILA SILVIA SCHEIBELHOFER ist eine in Wien lebende bildende Künstlerin, Performerin und Kunstvermittlerin mit pädagogischer Ausbildung. Sie ist Mitbegründerin der Theaterkompanie Studio KECK, kreiert Kostüm- und Bühnenbilder für Theaterproduktionen und entwickelt interdisziplinäre Konzepte und Workshops für junges Publikum. Ihre Arbeiten sind im Wiener Konzerthaus, WUK – Werkstätten- & Kulturhaus, Arena, Dschungel Wien u. v. a. Häusern zu sehen. Kinder in ihrer Individualität zu sehen und sie in ihrem Schaffen zu ermutigen, ist ihr ein großes Herzensanliegen. ► 10. bis 31. Juli



SING YOUR SONG – POP-GESANG UND SONGWRITING FÜR JUGENDLICHE MIT JON DAVIS

„Du willst solo oder in der Gruppe Pop singen, einen Song schreiben oder gemeinsam jammen? Dann bist du bei diesem Kurs richtig! Egal, ob du schon musikalische Vorerfahrung mitbringst oder einfach neugierig bist, wir machen uns auf die Suche nach deinem Sound. Tipps und Tricks zum richtigen Einsatz deiner Stimme, Haltung und Atmung helfen dir beim Singen deiner liebsten Songs. Bei den vielen verschiedenen Pop-Genres (inkl. Rock, Indie, Folk, Soul, Funk, Rap ...) ist für jede-n etwas dabei und wir werden eine spannende und unterhaltsame Zeit auf Zakynthos haben.“

JON DAVIS ist ein kanadischer Sänger, Singer-Songwriter und Arrangeur, der seit 2018 an der POPAKADEMIE by JSBM im Wiener Gasometer unterrichtet. Er schloss sein Studium für klassischen Gesang an der McGill University in Montreal/Kanada mit Auszeichnung ab und unterrichtete unter anderem an der Montrealer Universität UQAM professionelle Pop-Gesangsperformance. Neben seiner langjährigen Lehrtätigkeit veröffentlichte der Multiinstrumentalist zwei Alben mit Eigenkompositionen und verfügt über breit gefächerte internationale Gesangserfahrung in den Bereichen Pop, Klassik, Jazz und Musicals. ► 10. bis 31. Juli



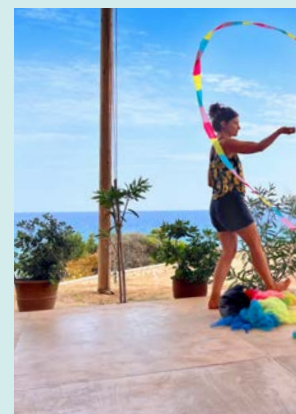
KINDER- & JUGENDPROGRAMM



SPIELEN LERNEN – THEATERKURS FÜR JUGENDLICHE MIT PILAR BOWER

„In diesem Schauspielkurs möchte ich dir zeigen, dass es auf der Bühne kein ‚richtig‘ oder ‚falsch‘ gibt. Hier lernst du, deiner Intuition und deinem Bauchgefühl zu vertrauen, ohne dich selbst oder andere zu bewerten. Gemeinsam schaffen wir einen Raum, wo du lernst, genau hinzuschauen, wo deine Ideen zählen und du dich frei entfalten kannst – ganz ohne Druck, aber mit viel Kreativität und Freude am Spielen. Talent ist nämlich Interesse.“

PILAR BOWER, geboren in Wien, studierte zunächst Philosophie, bevor sie ihr Studium abbrach, um Schauspiel am Max Reinhardt Seminar zu studieren. Sie war an Bühnen wie dem Burgtheater, Volkstheater, Dschungel Wien, Kosmos Theater und Theater am Werk engagiert. Zusätzlich ist sie auch als bildende Künstlerin tätig. ► 10. bis 24. Juli



STAGE XPLORE – THEATER FÜR JUGENDLICHE MIT CELIA FÜRTH

„Was passiert, wenn Fantasie und Mut zusammen auf eine Bühne steigen? Bei StageXplore wird genau daraus ein Abenteuer! In jeder Stunde öffnen wir eine neue Tür zur Welt des Theaters – einer Welt, die du selbst gestalten kannst. Sie besteht aus vielen kleinen Wundern: Aus Bewegungen, die Geschichten formen; aus Stimmen, die Gefühle malen; aus Teamwork, in dem jede-r zählt; und vor allem aus viel Fantasie. Gemeinsam gehen wir auf Entdeckungsreise, improvisieren, tanzen, lachen, erfinden Figuren und erschaffen Geschichten. Diese Reise ist ein geschützter Ort, wo du herausfindest, wie du dich ausdrücken willst. Wichtig ist nicht, wie laut, wild oder ruhig du bist, sondern dass du dich traust, etwas von dir zu zeigen.“

CELIA FÜRTH studierte Schauspiel an der BSA in Wien und Rose Bruford College in London. Sie ist zusätzlich leidenschaftliche Tänzerin, arbeitet gerne im Bereich des Physical Theatre und schreibt ihre eigenen Stücke. Durch ihre langjährige Tätigkeit als Jungcharleiterin bringt sie viel Erfahrung in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen mit. Als Weltenbummlerin war sie selbst lange auf Reisen – diese Reiselust und ihre Liebe zum Theater möchte sie nun einer neuen Generation weitergeben. ► 24. Juli bis 7. August



BOGENSPORT FÜR JUGENDLICHE MIT MANFRED HERRMANN UND NATASCHA STIEFSOHN

„Präzision, Fokus und ganz viel Spaß! Bei unseren Kursen lernst du die Grundlagen des Bogensports – vom sicheren Umgang über die richtige Haltung bis zum ersten perfekten Schuss. Wir üben mit leichten Recurve-Bögen, entdecken Konzentration auf neue Art und testen spielerische Zielübungen. Solltest du bereits ein Schütze mit etwas Erfahrung sein, kannst du auch gerne deine eigene Ausrüstung mitnehmen und dir zudem von uns viele zusätzliche Anregungen holen, mit denen du deine Kunst auf ein neues Level heben kannst.“

MANFRED HERRMANN ist zertifizierter Mental- und Neuroathletiktrainer, seit 2006 begeisterter Bogenschütze und unterrichtet seit 2017 das Bogenschießen mit visierlosen Bögen mit intuitiver oder systematischer Zielmethode, sowie meditatives und achtsamkeitsbasiertes Bogenschießen. An diesem Sport faszinieren ihn vorrangig die komplexen Wechselwirkungen zwischen Körper und Geist. ► 24. Juli bis 21. August

NATASCHA STIEFSOHN ist Psychologin, Energetikerin und Trainerin im Sportbereich und in der Erwachsenenbildung. Nach dem Motto „Ganzheitliches Wohlbefinden als Basis für ein gesundes Leben“ stehen für sie als dipl. Feel-Well-Practitioner Berührung, Begeisterung und Ausgeglichenheit im Mittelpunkt ihrer Arbeit. Ihre diversen beruflichen Felder kombiniert sie stets mit ihrer größten Leidenschaft: dem Bogensport. In dieser Disziplin ist sie mehrfache österreichische Meisterin und Staatsmeisterin. ► 7. bis 21. August



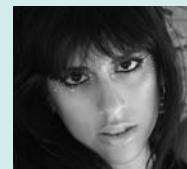
ALLES DÜRFEN UND NICHTS MÜSSEN



SONGWRITING FÜR JUGENDLICHE MIT NEFELI KOPTSAS-ANASTASSIOU

„Songwriting kann komplex sein, muss es aber nicht. Denn beim Songwriting geht es in erster Linie darum, man selbst zu sein – Emotionen, Erinnerungen und Sehnsüchte auszudrücken und gehört zu werden. Gerade junge Menschen haben so viel zu sagen – Songwriting bietet eine Sprache, die dies ermöglicht. Wir werden sowohl lyrisch als auch musikalisch eigene Songs und Covers erarbeiten. ‚All is fair in love and songwriting‘ (Norah Jones)“

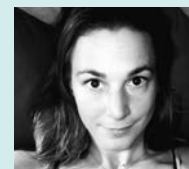
NEFELI KOPTSAS-ANASTASSIOU, Tochter griechisch-österreichischer Musiker, ist als Sängerin und Songwriterin in Wien tätig. Sie erhielt zahlreiche Ausbildungen im Musikbereich, darunter Gesangs-, Gitarren- und Klavierunterricht. Sie sammelte viel Bühnenerfahrung mit Soloprojekten, Bandauftritten, Theater- sowie Filmproduktionen und Tanzperformances. Auf ihrem Instagram-Account „NEFELI.ME“ findet sich alles rund um ihre Releases sowie Auftritte. ► 7. bis 21. August



MOVEMENT LAB – TANZ FÜR JUGENDLICHE MIT DAYA VÁRKONYI

„Zwischen Contemporary, Hip-Hop, Latin und Jazz bedeutet sommerakademisches Tanzen auch, dass ein Raum geschaffen wird, um die künstlerische Kreativität zu entdecken und die eigenen Interessen/Talente mit einzubringen. Neben Tanztechnik, Körperwahrnehmung, Koordination und Improvisation geht es auch darum, eine individuelle Körpersprache zu entwickeln und vielleicht eine kleine bewegte Geschichte zu erzählen – so erarbeiten wir gemeinsam eine coole Performance. Step up and let's dance!“

DAYA VÁRKONYI ist Choreografin, Tänzerin, Sportlerin und Pädagogin. Sie studierte modernen und zeitgenössischen Tanz in Wien und Barcelona, Zeitgenössische Tanzpädagogik an der „Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien“ (MUK) sowie Physical Education an der University of Arkansas (US). Derzeit unterrichtet Daya Tanz und Sport an der American International School Vienna. ► 31. Juli bis 14. August



CIRCUS SOUVLAKI FÜR KINDER MIT SARI, NINO UND GABI WALLISCH

„Tauch mit uns ein, in die vielfältige Welt der Zirkuskünste: Akrobatik, Clownerie, Jonglage, Zauberei und vieles mehr gibt es hier zu entdecken. Hier werden Bäume gepurzelt und Pyramiden gebaut, hier wird Feuer gespuckt und vom Einrad geguckt, hier wirbeln Dinge und Leute durch die Luft und ein Clown ruft: ‚Meine Damen, meine Herren, liebe Kinder ... herzlich willkommen im Circus Souuuvlakiiiiii.‘ Diese Worte eröffnen die grandiose Bühnenshow, die wir mit dir gemeinsam erarbeiten und aufführen werden.“

SARI WALLISCH ist sozusagen im Circus Souvlaki aufgewachsen. Umweltpädagogin, Tänzerin, diplomierte Tanzpädagogin und Montessori-Pädagogin. Sie leitet Workshops, Kurse und Feriencamps in den Bereichen Outdoorpädagogik, Zirkus und Tanz.

NINO WALLISCH, Studium an der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz. Ausbildungen in Tanz wie Hip-Hop und Jazz und in diversen Zirkuskünsten wie Akrobatik, Jonglage, Einrad, Stelzen und Feuertanz. Als Animateurin und Artistin tätig. Betreuerin von internationalen Jugendcamps und Leiterin von Kreativ- und Zirkusworkshops für Kinder.

GABI WALLISCH, Mama von Sari und Nino, Gründerin des Circus Souvlaki, Elementar- und Montessori-Pädagogik, zertifizierte Waldpädagogin, Animateurin, seit Jahrzehnten Kursleiterin für Kinderzirkus, Theater und Tanz. 2023 Gründung der ersten Draußenschule in Österreich.

► 31. Juli bis 4. September



KINDER- & JUGENDPROGRAMM



MUSIKWERKSTATT FÜR KINDER MIT JULIE ANASTASSIOU

„Die Beschäftigung mit den ursprünglichen Elementen der Musik, das Entdecken und Experimentieren mit den natürlichen Klangquellen und deren Umsetzung ins Improvisationsspiel sind die Zutaten unserer Werkstatt. Alle Kinder sind herzlich eingeladen, an dieser spannenden Reise durch die Welt des Klangs teilzunehmen und durch Kleinkompositionen ihre musikalische Wahrnehmung zu erweitern.“

JULIE ANASTASSIOU, geboren in Agrinio/Griechenland, ist eine großartige Sängerin und Multi-Instrumentalistin mit viel Bühnenerfahrung, die es ausgezeichnet versteht, das eigene Können mit Enthusiasmus und Engagement auf die Kursteilnehmer:innen zu übertragen. Julie steht seit mehr als 30 Jahren auf der Bühne und unterrichtet Musik, Rhythmik und Tanz an Schulen. ► 31. Juli bis 4. September



ENTDECKE DEN CLOWN IN DIR! – IMPROVISATION & CLOWNTHEATER FÜR JUGENDLICHE MIT VROVRO GEIGER

„Das Angebot richtet sich an alle Jugendlichen (12 bis 99 J.), die sich für die Clownerie und das Theater begeistern lassen und auch an jene, welche Freude daran haben, mit anderen gemeinsam Spiele zu spielen, und sich in der Improvisation ausprobieren möchten. Nach einem spielerischen Aufwärmen und Kennenlernen werden wir Übungen zu zweit und in Kleingruppen machen, die dazu dienen, die Gruppe zusammenzubringen und unsere Gefühle zu erforschen. Weiters geht es darum, den inneren Clown zu entdecken, Szenen zu entwickeln und vorzuführen. Wir schlüpfen in die Figur des Clowns, um die Dinge einfach mal ganz anders anzugehen als wie gewohnt. Dabei ist es das Wichtigste, Spaß zu haben und auch über sich selbst lachen zu können :o).“

VROVRO GEIGER lebt und arbeitet seit ihrem Abschluss 2011 an der Akademie der bildenden Künste als freischaffende Künstlerin in Wien. Seit Jahren leitet sie Kurse für Malerei und Theater. 2016 besuchte Vrovro die Bont's International Clown School auf Menorca und entwickelte seither ihr Soloprogramm als „Lavanda Kawumm“ weiter, wobei sie auch selbst komponierte Lieder zum Besten gibt. Als Clownin vom Mond brachte sie bereits zwei Alben heraus: „Don't bomb the moon“ (2016) und „Don't bomb the earth“ (2023). 2023 feierte sie mit der Künstlerin Lisa Suitner Premiere des Theaterstücks „Richtig Wütend!“. Zurzeit arbeitet sie gerade an einem neuen Figurentheaterstück. Seit Anfang 2025 singt sie ihre selbst geschriebenen Lieder wieder als sie selbst und organisiert monatliche Abende der Liedermacherei in verschiedenen Bezirken Wiens. ► 14. August bis 4. September



THE VOICE OF ZAKYNTHOS – MUSIK-HITS FÜR JUGENDLICHE MIT ULRIKE WANETSCHKE

„Lust am Singen, solistisch, oder auch zusammen mit anderen? Möchtest du außerdem mehr über deine Stimme erfahren, und verstehen, wie richtiges Atmen beim Singen funktioniert? Die größten Musikhits sollen dich inspirieren, deine Stimme und dein schauspielerisches Talent zu entdecken. Zudem werden wir mithilfe von Vocal-Improvisationen, stimmtechnischem Training und Elementen aus dem Improvisationstheater auf die Suche nach dem Superstar in dir gehen. Gerne kannst du auch deine eigenen Songs mitbringen.“

ULRIKE WANETSCHKE hat an der Hochschule für Musik und Theater in München Opern- und Konzertgesang studiert und mit Auszeichnung abgeschlossen. Nach ihrer künstlerischen Tätigkeit an verschiedenen Opernhäusern arbeitet sie heute als Gesangspädagogin, Stimmtrainerin und Chorleiterin. Seit dem Abschluss ihrer Ausbildung zur Musiktherapeutin (DmtG) arbeitet sie zudem therapeutisch in eigener Praxis in München.

► 21. August bis 4. September





RETREAT - WORKSHOP

15. bis 22 Mai 2026



Bist du interessiert, die touristisch noch jungfräuliche Zeit auf der Insel in vollen Zügen zu genießen, deine Fußspuren am vom Meer neu aufbereiteten Sandstrand zu hinterlassen und dich in dieser wohligen Atmosphäre intensiv mit für dich wichtigen Themen auseinanderzusetzen? Dann können wir dir in der Woche vor SOAK-Beginn unser neues SOAK-Retreat-Workshop-Format mit exzellenten Referenten und Referentinnen anbieten. Unser Angebot für 2026:

INNERE TRANSFORMATION UNTER DER SONNE GRIECHENLANDS MIT TRAINER U. PROZESSBEGLEITER CHRISTIAN STEINER, MSC

Tauche ein in fünf intensive Tage Persönlichkeitsentwicklung in inspirierender mediterraner Umgebung! Unser exklusiver SOAK-Retreat-Workshop bietet dir den idealen Rahmen, um persönliche Themen zu reflektieren, Klarheit zu gewinnen und nachhaltige Veränderungen einzuleiten – in einer kleinen, geschlossenen Gruppe und unter individueller Begleitung.

► Was dich erwartet:

- Persönlichkeitsentwicklung auf höchstem Niveau mit dem erfahrenen Trainer u. Prozessbegleiter Christian Steiner – entlang der fünf Dimensionen der „Inner Development Goals“ (IDG).
- Individuelle Begleitung – von einem vorbereitenden Fragebogen über persönliches Coaching während des Retreats bis zum abschließenden Reflexion-Call.
- Strukturiertes, aber flexibles Programm, mit täglich zwei Gruppensessions und einem Pausentag für Integration oder individuelle Vertiefung.
- Exklusives Setting – kleine Gruppe, vertrauensvolle Atmosphäre, geschützter Raum für persönliche Entwicklung.
- Ganzheitliches Erlebnis – Raum für Reflexion, Austausch und eigene Erkenntnisse.

► Ablauf und Setting:

- 5 Tage intensiver Workshop inkl. individuellem Coaching
- 1 freier Tag für Integration oder individuelles Coaching
- Gemeinsames Abschluss-Event (optional)
- 7 Übernachtungen in den Studios Villa Levante (Einzelzimmer)
- Flug Wien–Zakynthos–Wien inkl. Transfer vom und zum Flughafen Zakynthos

► Für wen ist das Retreat:

Für alle, die bereit sind, sich bewusst Zeit für persönliche Entwicklung zu nehmen, Klarheit über aktuelle Herausforderungen zu gewinnen und neue Perspektiven zu entdecken.

► Termin

15. bis 22. Mai 2026

► Preis

€ 1.380,- inkl. Seminar, Flug mit Austrian Airlines, Transfer vom und zum Flughafen Zakynthos, Unterkunft im Einzelzimmer in den Studios Villa Levante

► Teilnehmerzahl

min. 6 bis max. 12 Personen

► Anmeldefrist

30. April 2026

Ausführliche Informationen zu unserem SOAK-Retreat-Workshop findest du auf unserer Website www.sommerakademie.at





UNSERE HÄUSER

So lässt es sich leben!



Der Pauschalpreis der Sommerakademie Griechenland beinhaltet:

- ✓ Unterbringung
- ✓ Kurse
- ✓ Kursmaterial, Instrumente und Werkzeuge (ausgenommen Silber, Leinwand, Malkostenbeitrag)
- ✓ Flug und Transfer vom und zum Flughafen Zakynthos (ausgenommen bei Selbstanreise)

Im Pauschalpreis **inkludiert ist die Teilnahmemöglichkeit an ALLEN Kursangeboten** des jeweiligen Aufenthaltszeitraums. Du entscheidest erst vor Ort, an welchen Kursen du teilnehmen möchtest.

Die Unterbringung erfolgt in landestypischen, einfach, aber nett eingerichteten 2- und 4-Bett-Studios.

Die Reinigung der Studios erfolgt mindestens dreimal wöchentlich, Bettwäsche- und Handtuchwechsel mindestens zweimal wöchentlich.

Häuser und Kursplätze sind bequem untereinander in wenigen Gehminuten erreichbar. Für den nächtlichen Nachhauseweg von den Tavernen oder der „Logos-Bar“ hat sich manchmal schon die Mitnahme einer kleinen Taschenlampe bewährt.

Weitere Infos, Preise und FAQ auf den Folgeseiten und unter: www.sommerakademie.at



Zimmer „Villa Artina“

STUDIOS VILLA ARTINA: Vier Villenkomplexe im typischen Inselstil, gelegen auf einem ca. 8.000 m² großen, direkt an den Strand angrenzenden Grundstück mit üppiger Vegetation, auf dem sich auch das SOAK-Amphitheater und weitere Kurspavillons befinden. Meerseitige bzw. gartenseitige 2-Bett-Studios (teilweise mit zusätzlichen Kinder-Schlafplätzen in eingezogener Deckenebene), ebenerdig bzw. im 1. Stock, Terrasse mit Meerblick bzw. Gartenblick (teilweise mit direktem Zugang zum Garten), Dusche/WC, Küchennische (Elektroherdplatte, Kühlschrank, Geschirrausstattung, Abwasch). Geschmackvoll gestaltete Ausstattung, Natursteinböden, Klimaanlage, WLAN und Safe.

Zum Strand: ca. 50 m. Nächste Taverne: ca. 50 m. Nächster Supermarkt: ca. 250 m



Strandabschnitt „Villa Artina“





Ausblick „Villa Levante“

STUDIOS VILLA NIKOS: Beliebtes Haus in ruhiger Grünlage (Olivenhain) am weitläufigen Gelände des Kursplatzes „Alter Bauernhof“. Meerseitige 2-Bett- bzw. 4-Bett-Studios, ebenerdig, 1. Stock bzw. 2. Stock, Terrasse mit Meerblick bzw. Gartenblick, Dusche/WC, Küchennische (Elektroherdplatte, Kühlschrank, Geschirrausstattung, Abwasch), Klimaanlage, WLAN und Safe.

Zum Strand: ca. 100 m. Nächste Taverne: ca. 350 m. Nächster Supermarkt: ca. 300 m

STUDIOS VILLA LEVANTE: Gepflegtes Haus, umgeben von malerischen Olivenhainen und einem Föhrenwäldchen am Gelände des Kursplatzes „Alter Bauernhof“. Meerseitige bzw. gartenseitige – teilweise zusammenlegbare – 2-Bett-Studios (teilweise mit zusätzlichem Kinder-Zusatzbett) in wunderschöner Lage, ebenerdig, 1. Stock bzw. 2. Stock, Terrasse mit Gartenblick (teilweise mit direktem Zugang zum Garten), Dusche/WC, Küchennische (Elektroherdplatte, Kühlschrank, Geschirrausstattung, Abwasch), Klimaanlage, WLAN und Safe.

Zum Strand: ca. 150 m. Nächste Taverne: ca. 350 m. Nächster Supermarkt: ca. 300 m



Blick von Zimmer „Villa Nikos“ mit Meerblick



Zimmer „Villa Nikos“



← **STUDIOS IONIO:** Zwei Häuser in unmittelbarer Nähe der „Villa Artina“. Einfache, aber gepflegte, gartenseitige 2-Bett-Studios, ebenerdig, Terrasse mit Gartenblick (teilweise mit direktem Zugang zum Garten), Dusche/WC, Küchennische (Elektroherdplatte, Kühlschrank, Geschirrausstattung, Abwasch). Klimaanlage (gegen Gebühr), Safe, WLAN.

Zum Strand: ca. 50 m. Nächste Taverne: ca. 50 m. Nächster Supermarkt: ca. 250 m



Zimmer „Studios Ionio“

IMPRESSUM: Sommerakademie Griechenland, SOAK Produktions- und Veranstaltungs GmbH, Köstlergasse 1, A-1060 Wien, info@sommerakademie.at

Geschäftsführer und Projektleiter: Dr. Wolfgang Löhnert, loehnert@sommerakademie.at - **Organisationsleitung Zakynthos:** Andrea Nemetz

Veranstalter: Ruefa GmbH, Jakov-Lind-Straße 15, A-1020 Wien, buchung@sommerakademie.at - **Produktion:** ERTL.WERBEGMBH, www.ertl.net - **Grafik:** Gert Schnögl – Grafikdesign - **Text:** Wolfgang Löhnert

Titelfoto: Wolfgang & Clemens Löhnert - **Fotos:** Uschi Brandstötter, Dave Buttle Photography, Helmut Daucher, Alfred Ertl, Ingo Eisenhut, Ines Försterling, Bettina Frenzel, Katharina Führer, Charles Fürth, Daniel Gressler, Wolfgang Harnisch, Sabine Hauswirth, Walter Henisch, Victoria Herbig, Philipp Horak, Günther Ippisch, Freimut Koch, Koffou Pressefoto, Peter Korrak, Christian Krensner, Alex Lebosq, Christoph Liebenritt/buero butter, Wolfgang Löhnert, Beatrix Mapalagama, Christopher Mavrič, Melanie Mezera, Markus Mitterer, Stefan Müller, Stefan Nützel, Katja Palaszewski, Robert Quentin, Corinna Radakovits, Klaus Ranger, Mirjam Reither, Claudia Rohrauer, Norbert Rudy, Andreas Schneider, Shutterstock (Margo Basarab, Prostock-studio, Anton Romaniuk, Sasha.shine.bright, SCStock), Manfred Siebinger, Photo Simonis, Raphael Stompe, Daniele Szinovatz, Cordula Tremel, Roland Unger, VOIC Digital Artist, Mark Völker, Stefan Zagler, Sandro E. E. Zanzinger, SOAK-Kursteilnehmer-innen (Fotokurse Helmut Daucher 2018 – 2024), SOAK-Archiv

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird in Einzelfällen auf die gleichzeitige Verwendung männlicher und weiblicher Sprachformen verzichtet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichwohl für beiderlei Geschlecht.

Satz- und Druckfehler sowie Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Stand 01/2026 – 7,6m

Places to Go – SOAK-Gelände & Ortsplan Vasilikos

Den aktuellen SOAK-Online-Ortsplan findest du auch unter: www.sommerakademie.at/map/



- o Büro Sommerakademie
- A Studios „Villa Artina“
- I Studios „Ionio“
- N Studios „Villa Nikos“
- L Studios „Villa Levante“
- 10 Studios „Olga“
- 12 Studios „Stamiris“
- 14 Studios „Ammos“
- 15 Studios „Arazzo“
- 20 Kurszentrum „Amphitheater“
- 22 Kurszentrum „Alter Bauernhof“
- 23 Kurspavillons „Artina“
- 25 „Kinder-Pavillon“
- 30 Central-Supermarkt, Geldautomat (ATM), Bushaltestelle
- 31 Moped-, Fahrrad-, Autoverleih „Potamia“
- 32 „Sit and Share“-Cocktailbar
- 34 Supermarkt „Fudoukos“ (Spiros)
- 35 Obst, Gemüse, Olivenöl, lokale Produkte (Yiannis & Nikos)

- 36 Supermarkt (Stergiotis)
- 38 Strandartikel u. Souvenir-Shop
- 39 Strandartikel u. Souvenir-Shop „Petradaki“
- 42 „Blue Yard“ (ehemals „Coffee House“)
- 44 „Logos-Bar“
- 45 Taverne „Ionio“ und Strandbar
- 46 Taverne „Giovanni“
- 47 Taverne „Strofi“
- 48 Taverne „Kosta-Brothers“
- 49 Imbiss „Gyro House“
- 51 Taverne „Vasilikos Garden“
- 53 Taverne „Skartsofoli“
- 54 Strandartikel- u. Souvenirshop
- 60 „Bousulas“ Strandtaverne
- 61 „Amigo“-Beachbar
- 65 Arzt
- 66 Apotheke

WISSENSWERTES, SAISONEN, FLUGVERBINDUNGEN

Weitere Infos auf www.sommerakademie.at

„Wer kommt in die Sommerakademie?“

Menschen, die Urlaub mit echtem Inhalt schätzen, mehr über sich erfahren und ihr kreatives Potenzial ausleben wollen sowie Kontakte und den Austausch mit Gleichgesinnten anstreben. Frauen (wie bei fast allen kreativen Aktivitäten in der Mehrheit), Männer (immer mehr!) jeden Alters und Berufs und natürlich unsere Kreativsten: Kinder und Jugendliche.

„Muss ich über Vorkenntnisse in der Kursmaterie verfügen?“

Nein! Wichtig sind alleine Interesse an der jeweiligen Kursmaterie und die Bereitschaft, sich auf das Abenteuer der eigenen Kreativität einzulassen. Unsere qualifizierten Kursleiter-innen helfen Anfängerinnen und Anfängern auf die Sprünge und vertiefen bei Fortgeschrittenen bereits vorhandenes Wissen.

„Gibt es bei den Kursen Anwesenheitspflicht?“

Nein! Das Kurssystem der Sommerakademie ist **völlig offen**. Alleine die Teilnehmenden entscheiden, ob und in welchem Ausmaß sie an den Kursen teilnehmen. Dadurch ist es möglich, verschiedene Angebote kennenzulernen, Interessen zu entdecken, die man oft gar nicht vermutet hätte, oder allenfalls auch zu verwerfen. Einzelne Kurse (u. a. Percussion u. Bogenschießen) haben jedoch aufbauenden Charakter.

„Ist es erforderlich, dass ich mich auf bestimmte Kurse festlege?“

Nein! – Die Teilnahme an der Sommerakademie erschließt das gesamte Kursangebot des jeweiligen Aufenthaltszeitraums. Sämtliche Kurse werden vor Ort im Rahmen einer ca. einstündigen Begrüßung durch die Kursleiter-innen vorgestellt und es kann in weiterer Folge jede und jeder Teilnehmende den Tag individuell zusammensetzen und an so vielen Kursen teilnehmen, wie dies eben zeitlich möglich und gewünscht ist.

„Muss ich Kursmaterialien nach Griechenland mitnehmen?“

Grundsätzlich nein! Die Verwendung der meisten Kursmaterialien (wie z. B. die kompletten Malausrüstungen, Zeichenmaterialien, Werkzeuge, Ton, Steine, Glasuren, Hefte, Ukulelen und Trommeln) ist bereits im Preis inkludiert. Materialien für die Schmuckgestaltung (z. B. Silber) und Malerei (Leinwand) sind je nach Aufwand zu bezahlen. Bei den Acrylmalkursen wird aufgrund des enormen Materialverbrauchs ein Malbeitrag von € 4,- pro Tag, Person und Kurs eingehoben (d. s. € 20,- bei einer vollständigen Kurswoche). Natürlich steht es den Teilnehmenden auch frei, eigenes – mitgebrachtes – Material zu verwenden bzw. zu verarbeiten. Überdurchschnittlicher Materialverbrauch ist nur nach Zustimmung der Organisationsleitung möglich.

„Ist die Sommerakademie ein ‚esoterisches‘ Projekt?“

Definitiv nein! Die von uns angebotenen Kurse im holistischen Bereich (z. B. Feldenkrais, Qigong, Tai-Chi, Pilates, Yoga) dienen ausschließlich der Entspannung und sanften Sensibilisierung von Körper und Geist als Ergänzung zur kreativen Aktivität. Sie verfolgen keinerlei Absicht der vertieften Auseinandersetzung mit spirituellen Praktiken bzw. Grenzwissenschaften.

„Kann ich in den Häusern ein ganz bestimmtes Zimmer buchen?“

Wir ersuchen um Verständnis, dass wir Gästewünsche (z. B. die Reservierung **bestimmter Zimmer** in einer Unterkunft) nach Möglichkeit gerne erfüllen, dies aber **nicht garantieren** können und daher auch **kein Anspruch** darauf besteht!

Weitere Antworten auf FAQ findest du im Servicebereich auf unserer Website: www.sommerakademie.at

SAISONEN 2026

MAI		JUNI				JULI					AUGUST				SEPTEMBER			
22.	29.	5.	12.	19.	26.	3.	10.	17.	24.	31.	7.	14.	21.	28.	4.	11.	18.	25.
S	A	A	A	A	B	B	C	C	C	C	C	C	C	B	B	A	A	S

FLUGVERBINDUNGEN 2026 AUS ÖSTERREICH jeden Freitag ab/bis Wien

■ Frühflug ab/bis Wien	↗ erster Hinflug: 22.05.26	↗ letzter Hinflug: 18.09.26	↖ letzter Rückflug: 25.09.26
■ Nachmittagsflug ab/bis Wien	↗ erster Hinflug: 22.05.26	↗ letzter Hinflug: 25.09.26	↖ letzter Rückflug: 02.10.26

Die genauen Flugzeiten und Routen findest du in deinen Reiseunterlagen. Über Flugverbindungen aus anderen Ländern informiert dich gerne dein Reisebüro.





STUDIOS IONIO (Geländeplan-Markierung **I** siehe Seite 62)
Gartenseitige 2-Bett-Studios,
ebenerdig, Terrasse mit Gartenblick (teilw. mit direktem Zugang zum Garten)

SAISON	S	A	B	C
Pauschalpreis inkl. Flug für 1 Woche im Doppelzimmer	1.107,-	1.107,-	1.164,-	1.246,-
Pauschalpreis Selbstanreise für 1 Woche im Doppelzimmer	677,-	677,-	724,-	776,-
Einzelzimmerzuschlag pro Woche (für die 1. Woche)	0,-	84,-	186,-	186,-
Einzelzimmerzuschlag pro Woche (ab der 2. Woche)	186,-	186,-	186,-	186,-
Verlängerungswoche im Doppelzimmer	599,-	599,-	655,-	709,-
Jugend-Pauschalpreis inkl. Flug (14 bis unter 18 Jahre *)	941,-	941,-	966,-	1.044,-
Jugend-Pauschalpreis Selbstanreise (14 bis unter 18 Jahre *)	511,-	511,-	526,-	574,-
Jugend-Verlängerungswoche (14 bis unter 18 Jahre *)	511,-	511,-	526,-	574,-
Kinder-Pauschalpreis inkl. Flug (3 bis unter 14 Jahre **)	701,-	701,-	701,-	744,-
Kinder-Pauschalpreis Selbstanreise (3 bis unter 14 Jahre **)	331,-	331,-	331,-	374,-
Kinder-Verlängerungswoche (3 bis unter 14 Jahre **)	331,-	331,-	331,-	374,-



STUDIOS VILLA NIKOS (Geländeplan-Markierung **N** siehe Seite 62)
Meerseitige 2-Bett- bzw. 4-Bett-Studios,
ebenerdig, 1. Stock bzw. 2. Stock, Terrasse mit Meerblick bzw. Gartenblick

SAISON	S	A	B	C
Pauschalpreis inkl. Flug für 1 Woche im Doppelzimmer	1.190,-	1.190,-	1.243,-	1.333,-
Pauschalpreis Selbstanreise für 1 Woche im Doppelzimmer	760,-	760,-	803,-	863,-
Einzelzimmerzuschlag pro Woche (für die 1. Woche)	0,-	95,-	222,-	233,-
Einzelzimmerzuschlag pro Woche (ab der 2. Woche)	197,-	197,-	222,-	233,-
Verlängerungswoche im Doppelzimmer	695,-	695,-	743,-	820,-
Jugend-Pauschalpreis inkl. Flug (14 bis unter 18 Jahre *)	995,-	995,-	1.025,-	1.105,-
Jugend-Pauschalpreis Selbstanreise (14 bis unter 18 Jahre *)	565,-	565,-	585,-	635,-
Jugend-Verlängerungswoche (14 bis unter 18 Jahre *)	565,-	565,-	585,-	635,-
Kinder-Pauschalpreis inkl. Flug (3 bis unter 14 Jahre **)	715,-	715,-	715,-	790,-
Kinder-Pauschalpreis Selbstanreise (3 bis unter 14 Jahre **)	345,-	345,-	345,-	420,-
Kinder-Verlängerungswoche (3 bis unter 14 Jahre **)	345,-	345,-	345,-	420,-

Alle Preise **pro Person** in Euro **inklusive griechischer Tourismusabgabe**, Unterbringung, Teilnahme an allen im jeweiligen Aufenthaltszeitraum angebotenen Kursen und Material lt. Kursbeschreibung. Der „Pauschalpreis inkl. Flug“ enthält **zusätzlich** Flug ab/bis Österreich **inklusive Flughafentaxen und Flugsteuer** sowie Transfers von und zum Flughafen Zakynthos. Nicht inkludiert: Reisebüro-Servicepauschale (derzeit € 22,-) und Reiseversicherung.

*) Der Jugend-Preis gilt ausschließlich in Kombination mit mind. einer erwachsenen Begleitperson und gemeinsamer Unterbringung.

**) Der Kinder-Preis gilt ausschließlich in Kombination mit mind. einer erwachsenen Begleitperson und gemeinsamer Unterbringung.
Für Kinder im Alter zwischen 2 und unter 3 Jahren in Begleitung von zwei Erwachsenen werden lediglich Flugkosten verrechnet,
in Begleitung von nur einem Erwachsenen werden Flugkosten und der jeweilige Einzelzimmerzuschlag verrechnet.



STUDIOS VILLA LEVANTE – MEERSEITIG (Geländeplan-Markierung **L** siehe Seite 62)
Meerseitige 2-Bett-Studios (teilw. mit Kinder-Zusatzbett),
ebenerdig, 1. Stock bzw. 2. Stock, Terrasse mit Gartenblick

SAISON	S	A	B	C
Pauschalpreis inkl. Flug für 1 Woche im Doppelzimmer	1.190,-	1.190,-	1.243,-	1.333,-
Pauschalpreis Selbstanreise für 1 Woche im Doppelzimmer	760,-	760,-	803,-	863,-
Einzelzimmerzuschlag pro Woche (für die 1. Woche)	0,-	95,-	215,-	225,-
Einzelzimmerzuschlag pro Woche (ab der 2. Woche)	205,-	205,-	215,-	225,-
Verlängerungswoche im Doppelzimmer	695,-	695,-	743,-	820,-
Jugend-Pauschalpreis inkl. Flug (14 bis unter 18 Jahre *)	995,-	995,-	1.025,-	1.105,-
Jugend-Pauschalpreis Selbstanreise (14 bis unter 18 Jahre *)	565,-	565,-	585,-	635,-
Jugend-Verlängerungswoche (14 bis unter 18 Jahre *)	565,-	565,-	585,-	635,-
Kinder-Pauschalpreis inkl. Flug (3 bis unter 14 Jahre **)	715,-	715,-	715,-	790,-
Kinder-Pauschalpreis Selbstanreise (3 bis unter 14 Jahre **)	345,-	345,-	345,-	420,-
Kinder-Verlängerungswoche (3 bis unter 14 Jahre **)	345,-	345,-	345,-	420,-



STUDIOS VILLA LEVANTE – GARTENSEITIG (Geländeplan-Markierung **L** siehe Seite 62)
Gartenseitige 2-Bett-Studios,
ebenerdig, Terrasse mit Gartenblick (und direktem Zugang zum Garten)

SAISON	S	A	B	C
Pauschalpreis inkl. Flug für 1 Woche im Doppelzimmer	1.165,-	1.165,-	1.219,-	1.308,-
Pauschalpreis Selbstanreise für 1 Woche im Doppelzimmer	735,-	735,-	779,-	838,-
Einzelzimmerzuschlag pro Woche (für die 1. Woche)	0,-	90,-	193,-	193,-
Einzelzimmerzuschlag pro Woche (ab der 2. Woche)	193,-	193,-	193,-	193,-
Verlängerungswoche im Doppelzimmer	654,-	654,-	710,-	769,-
Jugend-Pauschalpreis inkl. Flug (14 bis unter 18 Jahre *)	955,-	955,-	982,-	1.068,-
Jugend-Pauschalpreis Selbstanreise (14 bis unter 18 Jahre *)	525,-	525,-	542,-	598,-
Jugend-Verlängerungswoche (14 bis unter 18 Jahre *)	525,-	525,-	542,-	598,-
Kinder-Pauschalpreis inkl. Flug (3 bis unter 14 Jahre **)	710,-	710,-	710,-	761,-
Kinder-Pauschalpreis Selbstanreise (3 bis unter 14 Jahre **)	340,-	340,-	340,-	391,-
Kinder-Verlängerungswoche (3 bis unter 14 Jahre **)	340,-	340,-	340,-	391,-

Wichtiger Hinweis: Wir behalten uns Programmänderungen bzw. den Austausch oder Ersatz von einzelnen Kursen und/oder Kursleiter-innen sowie die Absage einzelner Kurse in begründeten Ausnahmefällen (z. B. Erkrankung der Kursleitung und kurzfristig nicht möglicher Ersatz) vor. Der Veranstalter behält sich weiters vor, das Kursprogramm bei weniger als 70 erwachsenen Teilnehmenden/Woche (Nebensaison) bzw. 100 erwachsenen Teilnehmenden/Woche (Hochsaison) in angemessenem Umfang bei unverändertem Pauschalpreis zu reduzieren.



STUDIOS VILLA ARTINA 1 – 1. STOCK (Geländeplan-Markierung **A1** siehe Seite 62)
Meerseitige 2-Bett-Studios (teilw. mit 2 zusätzlichen Kinder-Schlafplätzen),
1. Stock, Terrasse mit Meerblick

SAISON	S	A	B	C
Pauschalpreis inkl. Flug für 1 Woche im Doppelzimmer	1.305,-	1.305,-	1.364,-	1.475,-
Pauschalpreis Selbstanreise für 1 Woche im Doppelzimmer	875,-	875,-	924,-	1.005,-
Einzelzimmerzuschlag pro Woche (für die 1. Woche)	65,-	150,-	256,-	262,-
Einzelzimmerzuschlag pro Woche (ab der 2. Woche)	245,-	245,-	256,-	262,-
Verlängerungswoche im Doppelzimmer	806,-	806,-	866,-	923,-
Jugend-Pauschalpreis inkl. Flug (14 bis unter 18 Jahre *)	1.040,-	1.040,-	1.077,-	1.168,-
Jugend-Pauschalpreis Selbstanreise (14 bis unter 18 Jahre *)	610,-	610,-	637,-	698,-
Jugend-Verlängerungswoche (14 bis unter 18 Jahre *)	610,-	610,-	637,-	698,-
Kinder-Pauschalpreis inkl. Flug (3 bis unter 14 Jahre **)	734,-	734,-	734,-	791,-
Kinder-Pauschalpreis Selbstanreise (3 bis unter 14 Jahre **)	364,-	364,-	364,-	421,-
Kinder-Verlängerungswoche (3 bis unter 14 Jahre **)	364,-	364,-	364,-	421,-



STUDIOS VILLA ARTINA 1 – EBENERDIG (Geländeplan-Markierung **A1** siehe Seite 62)
Meerseitige 2-Bett-Studios (teilw. mit 2 zusätzlichen Kinder-Schlafplätzen),
ebenerdig, Terrasse mit Gartenblick (und direktem Zugang zum Garten)

SAISON	S	A	B	C
Pauschalpreis inkl. Flug für 1 Woche im Doppelzimmer	1.278,-	1.278,-	1.342,-	1.453,-
Pauschalpreis Selbstanreise für 1 Woche im Doppelzimmer	848,-	848,-	902,-	983,-
Einzelzimmerzuschlag pro Woche (für die 1. Woche)	65,-	150,-	256,-	262,-
Einzelzimmerzuschlag pro Woche (ab der 2. Woche)	245,-	245,-	256,-	262,-
Verlängerungswoche im Doppelzimmer	793,-	793,-	853,-	912,-
Jugend-Pauschalpreis inkl. Flug (14 bis unter 18 Jahre *)	1.034,-	1.034,-	1.072,-	1.163,-
Jugend-Pauschalpreis Selbstanreise (14 bis unter 18 Jahre *)	604,-	604,-	632,-	693,-
Jugend-Verlängerungswoche (14 bis unter 18 Jahre *)	604,-	604,-	632,-	693,-
Kinder-Pauschalpreis inkl. Flug (3 bis unter 14 Jahre **)	734,-	734,-	734,-	791,-
Kinder-Pauschalpreis Selbstanreise (3 bis unter 14 Jahre **)	364,-	364,-	364,-	421,-
Kinder-Verlängerungswoche (3 bis unter 14 Jahre **)	364,-	364,-	364,-	421,-

Alle Preise **pro Person** in Euro **inklusive griechischer Tourismusabgabe**, Unterbringung, Teilnahme an allen im jeweiligen Aufenthaltszeitraum angebotenen Kursen und Material lt. Kursbeschreibung. Der „Pauschalpreis inkl. Flug“ enthält **zusätzlich** Flug ab/bis Österreich **inklusive Flughafentaxen und Flugsteuer** sowie Transfers von und zum Flughafen Zakynthos. Nicht inkludiert: Reisebüro-Servicepauschale (derzeit € 22,-) und Reiseversicherung.

*) Der Jugend-Preis gilt ausschließlich in Kombination mit mind. einer erwachsenen Begleitperson und gemeinsamer Unterbringung.

**) Der Kinder-Preis gilt ausschließlich in Kombination mit mind. einer erwachsenen Begleitperson und gemeinsamer Unterbringung.

Für Kinder im Alter zwischen 2 und unter 3 Jahren in Begleitung von zwei Erwachsenen werden lediglich Flugkosten verrechnet, in Begleitung von nur einem Erwachsenen werden Flugkosten und der jeweilige Einzelzimmerzuschlag verrechnet.



STUDIOS VILLA ARTINA 2 – 1. STOCK (Geländeplan-Markierung **A2** siehe Seite 62)

Gartenseitige 2-Bett-Studios,
1. Stock, Terrasse mit Gartenblick

SAISON	S	A	B	C
Pauschalpreis inkl. Flug für 1 Woche im Doppelzimmer	1.249,-	1.249,-	1.310,-	1.410,-
Pauschalpreis Selbstanreise für 1 Woche im Doppelzimmer	819,-	819,-	870,-	940,-
Einzelzimmerzuschlag pro Woche (für die 1. Woche)	65,-	150,-	256,-	262,-
Einzelzimmerzuschlag pro Woche (ab der 2. Woche)	245,-	245,-	256,-	262,-
Verlängerungswoche im Doppelzimmer	793,-	752,-	813,-	870,-
Jugend-Pauschalpreis inkl. Flug (14 bis unter 18 Jahre *)	1.021,-	1.021,-	1.057,-	1149,-
Jugend-Pauschalpreis Selbstanreise (14 bis unter 18 Jahre *)	591,-	591,-	617,-	679,-
Jugend-Verlängerungswoche (14 bis unter 18 Jahre *)	591,-	591,-	617,-	679,-
Kinder-Pauschalpreis inkl. Flug (3 bis unter 14 Jahre **)	734,-	734,-	734,-	791,-
Kinder-Pauschalpreis Selbstanreise (3 bis unter 14 Jahre **)	364,-	364,-	364,-	421,-
Kinder-Verlängerungswoche (3 bis unter 14 Jahre **)	364,-	364,-	364,-	421,-



STUDIOS VILLA ARTINA 2 – EBENERDIG (Geländeplan-Markierung **A2** siehe Seite 62)

Gartenseitige 2-Bett-Studios,
ebenerdig, Terrasse mit Gartenblick (und direktem Zugang zum Garten)

SAISON	S	A	B	C
Pauschalpreis inkl. Flug für 1 Woche im Doppelzimmer	1.234,-	1.234,-	1.297,-	1.398,-
Pauschalpreis Selbstanreise für 1 Woche im Doppelzimmer	804,-	804,-	857,-	928,-
Einzelzimmerzuschlag pro Woche (für die 1. Woche)	65,-	150,-	256,-	262,-
Einzelzimmerzuschlag pro Woche (ab der 2. Woche)	245,-	245,-	256,-	262,-
Verlängerungswoche im Doppelzimmer	752,-	752,-	813,-	870,-
Jugend-Pauschalpreis inkl. Flug (14 bis unter 18 Jahre *)	1.014,-	1.014,-	1.049,-	1.144,-
Jugend-Pauschalpreis Selbstanreise (14 bis unter 18 Jahre *)	584,-	584,-	609,-	674,-
Jugend-Verlängerungswoche (14 bis unter 18 Jahre *)	584,-	584,-	609,-	674,-
Kinder-Pauschalpreis inkl. Flug (3 bis unter 14 Jahre **)	734,-	734,-	734,-	791,-
Kinder-Pauschalpreis Selbstanreise (3 bis unter 14 Jahre **)	364,-	364,-	364,-	421,-
Kinder-Verlängerungswoche (3 bis unter 14 Jahre **)	364,-	364,-	364,-	421,-

Wichtiger Hinweis: Wir behalten uns Programmänderungen bzw. den Austausch oder Ersatz von einzelnen Kursen und/oder Kursleiter-innen sowie die Absage einzelner Kurse in begründeten Ausnahmefällen (z. B. Erkrankung der Kursleitung und kurzfristig nicht möglicher Ersatz) vor. Der Veranstalter behält sich weiters vor, das Kursprogramm bei weniger als 70 erwachsenen Teilnehmenden/Woche (Nebensaison) bzw. 100 erwachsenen Teilnehmenden/Woche (Hochsaison) in angemessenem Umfang bei unverändertem Pauschalpreis zu reduzieren.

Wir empfehlen Ihnen den Abschluss einer Reiseversicherung der Europäischen Reiseversicherung.

	Leistungen	
Reisestorno		
1. Stornokosten bei Nichtantritt der Reise (inkl. Buchungsgebühren)	bis zum gewählten Reisepreis	
Erfolgt der Versicherungsabschluss später als 3 Tage nach Reisebuchung sind nur Ereignisse versichert, die ab dem 10. Tag nach Versicherungsabschluss eintreten (ausgenommen Unfall, Todesfall oder Elementarereignis).		
Reiseabbruch		
2. Ersatz der gebuchten, nicht genutzten Reiseleistungen	bis zum gewählten Reisepreis	
3. Zusätzliche Rückreisekosten	bis 100 %	
Verspätungsschutz		
	Einzel	Familie
4. Versäumnis des Transportmittels und Umsteigeschutz: Mehrkosten für Nächtigung und Verpflegung	bis € 1.000,-	bis € 2.000,- inkl. Nachreisekosten
5. Verspätete Ankunft am Heimatbahnhof/-flughafen: Mehrkosten für Taxifahrt oder Nächtigung und Verpflegung	bis € 350,-	bis € 700,-
Reisegepäck		
	Einzel	Familie
6. Ersatz bei Beschädigung oder Abhandenkommen von Reisegepäck inkl. Sportgeräte (z.B. während des Transports oder bei Diebstahl)	bis € 3.500,-	bis € 7.000,- Neuwertdeckung
7. Bargeldersatz bei Diebstahl	bis € 150,-	
8. Ersatzkäufe bei Gepäcksverspätung am Reiseziel bzw. Ersatz der Leihgebühren (z.B. für Sportgeräte): bei Gepäcksverspätung bis 72 Stunden bei Gepäcksverspätung über 72 Stunden	bis € 350,- bis € 750,-	bis € 700,- bis € 1.500,-
9. Hilfe und Kostenersatz für Wiederbeschaffung von Dokumenten	bis € 350,- bis € 700,-	
10. Hilfe und Vorschuss bei Diebstahl von Zahlungsmitteln	bis € 750,- bis € 1.500,-	
Suche und Bergung		
11. Such- und Bergungskosten bei Unfall, Berg- oder Seenot	bis € 80.000,-	
Medizinische Leistungen im Ausland und Heimtransport		
12. Transport ins Krankenhaus/Verlegungstransport	bis 100 %	
13. Ambulante Behandlung	bis 100 %	
14. Stationäre Behandlung	bis € 1.000.000,-	
15. Heimtransport bei medizinischer Notwendigkeit (inkl. Ambulanzjet)	bis 100 %	
16. Heimtransport nach 3 Tagen Krankenhausaufenthalt, auch ohne medizinische Notwendigkeit (exkl. Ambulanzjet)	bis 100 %	
17. Nachreise bei unterbrochener Rundreise	bis 100 %	
18. Verspätete Rückreise inklusive Zusatznächtingungen	Reisekosten bis 100 % Nächtingungen bis € 1.500,-	
19. Krankenbesuch ab 5 Tagen Krankenhausaufenthalt		
20. Medikamententransport	bis 100 %	
21. Kinderrückholung durch eine Betreuungsperson	bis € 4.000,-	
22. Überführung im Todesfall oder Begräbnis am Ereignisort	bis 100 %	
Maximalleistung für 12. bis 22. bei unerwartetem Akutwerden einer bestehenden Erkrankung		
bis € 500.000,-		
Reiseprivathaftpflicht		
23. Sach- und Personenschäden pauschal davon Sachschäden an gemieteten Räumen (inkl. Inventar)	bis € 500.000,- bis € 25.000,-	
Hilfe bei Haft oder Haftandrohung im Ausland		
24. Hilfe bei Beschaffung eines Anwalts/Dolmetschers	ja	
25. Vorschuss für Anwalt	bis € 3.000,-	
26. Vorschuss für Strafkautions	bis € 13.000,-	
Reisedoc - telemedizinische Beratung im Ausland und 24-Stunden-Notruf und Soforthilfe Assistance		
ja		

Reisepreis bis	KomplettSchutz			
	Europa		Weltweit	
	Einzel	Familie	Einzel	Familie
€ 400,-	€ 52,-	€ 106,-	€ 89,-	€ 199,-
€ 500,-	€ 64,-		€ 99,-	
€ 600,-	€ 71,-		€ 107,-	
€ 800,-	€ 81,-		€ 116,-	
€ 1.000,-	€ 90,-	€ 130,-	€ 125,-	€ 223,-
€ 1.200,-	€ 98,-	€ 145,-	€ 134,-	€ 232,-
€ 1.400,-	€ 105,-	€ 156,-	€ 144,-	€ 243,-
€ 1.600,-	€ 113,-	€ 164,-	€ 150,-	€ 249,-
€ 1.800,-	€ 122,-	€ 174,-	€ 158,-	€ 260,-
€ 2.000,-	€ 137,-	€ 190,-	€ 172,-	€ 278,-
€ 2.200,-	€ 151,-	€ 202,-	€ 183,-	€ 285,-
€ 2.600,-	€ 173,-	€ 213,-	€ 200,-	€ 295,-
€ 3.000,-	€ 200,-	€ 232,-	€ 232,-	€ 315,-
€ 3.500,-	€ 234,-	€ 276,-	€ 275,-	€ 329,-
€ 4.000,-	€ 278,-	€ 302,-	€ 315,-	€ 348,-
€ 5.000,-	€ 333,-	€ 354,-	€ 378,-	€ 416,-
€ 6.000,-	€ 418,-	€ 438,-	€ 462,-	€ 496,-
€ 7.000,-	€ 494,-	€ 513,-	€ 545,-	€ 578,-
€ 8.000,-	€ 570,-	€ 588,-	€ 630,-	€ 660,-
€ 9.000,-	€ 646,-	€ 663,-	€ 714,-	€ 747,-
€ 10.000,-	€ 722,-	€ 737,-	€ 798,-	€ 841,-
€ 11.000,-	€ 798,-	€ 813,-	€ 882,-	€ 919,-
€ 12.000,-	€ 874,-	€ 889,-	€ 966,-	€ 1.007,-

Familie: bis zu 7 gemeinsam reisende Personen, davon maximal 2 Erwachsene (21. Geburtstag vor dem Tag des Reiseantritts). Diese Personen müssen weder miteinander verwandt sein noch einen gemeinsamen Wohnsitz haben.

Europa: Europa im geografischen Sinn, alle Mittelmeeranrainerstaaten und -inseln, Jordanien, Madeira, Azoren und die Kanarischen Inseln, mit Ausnahme von Belarus, Russland, Syrien, der Krim und den Regionen Donezk, Saporischschja, Cherson und Luhansk.

Weltweit: weltweit, mit Ausnahme von Belarus, Iran, Nordkorea, Russland, Syrien, der Krim und den Regionen Donezk, Saporischschja, Cherson und Luhansk.

Gültig für eine Reise bis max. 31 Tage.

Vollständige Informationen erhalten Sie in Ihrem Reisebüro.

Es gelten die EUROPÄISCHEN Reiseversicherungsbedingungen ERV-RVB 2024.

Druck- und Satzfehler vorbehalten. Stand: Juni 2024

ALLGEMEINE REISEBEDINGUNGEN

DER RUEFA GMBH Seite 1 von 2

Die folgenden allgemeinen Reisebedingungen (kurz: ARB) gelten für alle Geschäftsbeziehungen zwischen der Ruefa GmbH, 1020 Wien, Jakov-Lind-Straße 15 (kurz: Ruefa) und ihren Privatkunden (Verbraucher iSd § 1 KSchG) ab dem 01.07.2018, sofern nicht ausdrücklich mit dem Reisenden abweichende Bedingungen vereinbart werden.

A. Ruefa ALS VERMITTLER

1. Buchung/Vertragsabschluss
2. Informationen und sonstige Nebenleistungen
3. Rechtsstellung und Haftung
4. Leistungsstörungen

B. Ruefa ALS VERANSTALTER

1. Buchung/Vertragsabschluss
2. Wechsel in der Person des Reisetnehmers
3. Vertragsinhalt, Informationen und sonstige Nebenleistungen
4. Leistungsstörungen
5. Rechtsgrundlagen bei Leistungsstörungen
6. Geltendmachung von allfälligen Ansprüchen
7. Rücktritt vom Vertrag
8. Änderungen des Vertrages
9. Auskunftserteilung an Dritte
10. Allgemeines
11. Spezielle Bedingungen im Fernabsatz (Online-Geschäft)

Ruefa kann als Vermittler (Abschnitt A) und/oder als Veranstalter (Abschnitt B) auftreten. Der Vermittler übernimmt die Verpflichtung, sich um die Besorgung eines Anspruchs auf Leistungen anderer (Veranstalter, Transportunternehmen, Hotelier usw.) zu bemühen.

- Veranstalter ist das Unternehmen, das entweder mehrere touristische Leistungen zu einem Pauschalpreis anbietet (Pauschalreise/ Reiseveranstaltung) oder einzelne touristische Leistungen als Eigenleistungen zu erbringen verspricht und dazu im Allgemeinen eigene Prospekte, Ausschreibungen usw. zur Verfügung stellt.
- Ein Unternehmen, das als Reiseveranstalter auftritt, kann auch als Vermittler tätig werden, wenn Fremdleistungen vermittelt werden (z.B. fakultativer Ausflug am Urlaubsort), sofern es auf diese Vermittlerfunktion hinweist.

Die nachstehenden Bedingungen stellen jenen Vertragstext dar, zu dem Ruefa als Vermittler (Abschnitt A) oder als Veranstalter (Abschnitt B) mit ihren Kunden/Reisenden (Anm.: im Sinne des KSchG) Verträge abschließt. Die besonderen Bedingungen

- der vermittelten Reiseveranstalter,
- der vermittelten Transportunternehmungen (z.B. Bahn, Bus, Flugzeug und Schiff) und
- der anderen vermittelten Leistungsträger

gehen vor.

A. Ruefa ALS VERMITTLER:

Die nachstehenden Bedingungen sind Grundlagen des Vertrages (Geschäftsbesorgungsvertrag), den Kunden mit einem Vermittler schließen.

1. Buchung/Vertragsabschluss:

- 1.1. Die Buchung kann schriftlich oder (fern)mündlich erfolgen. (Fern) mündliche Buchungen werden von Ruefa umgehend schriftlich bestätigt.
- 1.2. Ruefa wird Buchungsscheine verwenden, die alle wesentlichen Angaben über die Bestellung des Kunden unter Hinweis auf die der Buchung zugrunde liegende Reiseausschreibung (Katalog, Prospekt usw.) im Sinne des § 6 Pauschalreisegesetz (kurz: PRG) aufweisen.
- 1.3. Ruefa wird im Hinblick auf ihre eigenen Vermittlungsleistungen und auf die von ihr vermittelte Leistung des Veranstalters entsprechend den Bestimmungen des PRG auf die gegenständlichen ARB hinweisen, auf davon abweichende Reisebedingungen (insbesondere von Dritten) nachweislich aufmerksam machen und sie in diesem Fall vor Vertragsabschluss auszuhändigen.
- 1.4. Soweit Leistungen ausländischer Unternehmer (Leistungsträger, Reiseveranstalter) vermittelt werden und die Geltung der Reisebedingungen dieses dritten Unternehmens ausdrücklich vereinbart werden, kann auch ausländisches Recht zur Anwendung gelangen.
- 1.5. Derjenige, der für sich oder für Dritte eine Buchung vornimmt, gilt damit als Auftraggeber und übernimmt mangels anderweitiger Erklärung die Verpflichtungen aus der Auftragserteilung gegenüber dem Reisebüro (Zahlungen, Rücktritt vom Vertrag usw.).
- 1.6. Bei der Buchung kann Ruefa eine Servicegebühr in Höhe von EUR 39,00 pro Reisendem und eine Anzahlung verlangen. Die Restzahlung ist beim Aushändigen der Reisedokumente (dazu gehören nicht Personaldokumente) des jeweiligen Veranstalters oder Leistungsträgers bei Ruefa zur Zahlung fällig.
- 1.7. Ruefa verpflichtet sich, dem Reisenden bei oder unverzüglich nach Vertragsabschluss eine Bestätigung über den Reisevertrag (Reisebestätigung) zur Verfügung zu stellen.

2. Informationen und sonstige Nebenleistungen:

- 2.1. Informationen über Pass-, Visa-, Devisen-, Zoll- und gesundheitspolizeiliche Vorschriften:
Als bekannt wird vorausgesetzt, dass für Reisen ins Ausland in der Regel ein gültiger Reisepass erforderlich ist. Ruefa hat den Kunden über die jeweiligen darüber hinausgehenden ausländischen Pass-, Visa- und gesundheitspolizeilichen Einreisevorschriften sowie auf Anfrage über Devisen- und Zollvorschriften zu informieren, soweit diese in Österreich in Erfahrung gebracht werden können. Im Übrigen ist der Kunde für die Einhaltung dieser Vorschriften selbst verantwortlich. Soweit der Kunde den Auftrag erteilt, übernimmt Ruefa gegen Entgelt die Besorgung eines allenfalls erforderlichen Visums. Auf Anfrage erteilt Ruefa nach Möglichkeit Auskunft über besondere Vorschriften für Ausländer, Staatenlose sowie Inhaber von Doppelstaatsbürgerschaften.
- 2.2. Informationen über die Reiseleistung:
Ruefa ist gemäß § 4 PRG verpflichtet, die zu vermittelnde Leistung des Reiseveranstalters oder Leistungsträgers unter Bedachtnahme auf die Besonderheiten des jeweils vermittelten Vertrages und auf die Gegebenheiten des jeweiligen Ziellandes bzw. Zielortes nach

bestem Wissen darzustellen. Die dem Kunden übermittelten Informationen sind Bestandteil des vermittelten Vertrages mit dem Veranstalter oder Leistungsträger. Änderungen sind nur dann wirksam, wenn sie zwischen Ruefa und dem Kunden ausdrücklich vereinbart wurden. Ruefa verpflichtet sich, dem Reisenden die sich aus den §§ 4 und 15 PRG ergebenden Informationen vor Vertragsabschluss zu erteilen und dem Kunden vor Vertragsabschluss das entsprechende Standardinformationsblatt auszuhändigen.

3. Rechtsstellung und Haftung:

- 3.1. Die Haftung der Ruefa erstreckt sich auf
 - die sorgfältige Auswahl des jeweiligen Veranstalters bzw. Leistungsträgers sowie die sorgfältige Auswertung von gewonnenen Erfahrungen;
 - die einwandfreie Besorgung von Leistungen einschließlich einer vollständigen Information des Kunden und Auslegung des Standardinformationsblattes (§§ 4, 5 und 15 PRG), des Reisevertrages (§ 6 PRG) und der Reisedokumente;
 - die unverzügliche nachweisliche Weiterleitung von Anzeigen, Willenserklärungen und Zahlungen zwischen Kunden und vermitteltem Unternehmen und umgekehrt (wie z.B. von Änderungen der vereinbarten Leistung und des vereinbarten Preises, Rücktrittserklärungen, Reklamationen);
 - Buchungsfehler (§ 17 PRG);
 - die Erbringung der vertraglichen Reiseleistungen sowie Gewährleistung und Schadenersatz bei der Vermittlung von Verträgen von Veranstaltern oder Leistungsträgern, die ihren Sitz außerhalb des Europäischen Wirtschaftsraumes (EWR) haben. Ruefa ist von dieser Haftung befreit, wenn sie gegenüber dem Kunden nachweist, dass der Veranstalter seinen Verpflichtungen aus dem PRG (§§ 11 bis 14 PRG) nachkommt.
- 3.2. Ruefa haftet nicht für die Erbringung der von ihr vermittelten bzw. besorgten Leistung.
- 3.3. Ruefa hat dem Kunden mit der Reisebestätigung den Firmenwortlaut (Produktname), die Anschrift des Reiseveranstalters und gegebenenfalls eines Versicherers unter einem bekannt zu geben, sofern sich diese Angaben nicht schon im Prospekt, Katalog oder sonstigen detaillierten Werbeunterlagen finden. Unterlässt Ruefa dies, so haftet sie dem Kunden als Veranstalter bzw. Leistungsträger.

4. Leistungsstörungen:

Verletzt Ruefa die ihr aus dem Vertragsverhältnis obliegenden Pflichten, so ist sie dem Kunden zum Ersatz des daraus entstandenen Schadens verpflichtet, wenn sie nicht beweist, dass ihr weder Vorsatz noch grobe Fahrlässigkeit zur Last fallen. Für Vertragsverletzungen aufgrund minderen Verschuldens ist Ruefa dem Kunden zum Ersatz eines daraus entstandenen Schadens bis zur Höhe der Provision des vermittelten Geschäftes verpflichtet.

B. Ruefa ALS VERANSTALTER:

Die nachstehenden Bedingungen sind Grundlagen des Vertrages (in der Folge: Reisevertrag genannt), den Buchende entweder direkt mit Ruefa oder unter Inanspruchnahme eines Vermittlers schließen. Für den Fall des Direktabschlusses treffen Ruefa die Vermittlerpflichten sinngemäß. Abweichungen von den gegenständlichen ARB sind in allen detaillierten Werbeunterlagen gemäß den Bestimmungen des PRG ersichtlich gemacht.

1. Buchung/Vertragsabschluss:

Der Reisevertrag kommt zwischen dem Buchenden und Ruefa dann zustande, wenn Übereinstimmung über die wesentlichen Vertragsbestandteile (Preis, Leistung und Termin) besteht. Dadurch ergeben sich Rechte und Pflichten für den Kunden.

2. Wechsel in der Person des Reisetnehmers:

Ein Wechsel in der Person des Reisenden (Übertragung des Pauschalreisevertrages auf einen anderen Reisenden) ist gemäß § 7 PRG dann möglich, wenn die Ersatzperson alle Bedingungen für die Teilnahme erfüllt und kann auf zwei Arten erfolgen:

- 2.1. Abtretung des Anspruchs auf Reiseleistung:
Die Verpflichtungen des Buchenden aus dem Reisevertrag bleiben aufrecht, wenn er alle oder einzelne Ansprüche aus diesem Vertrag an einen Dritten abtritt. In diesem Fall trägt der Buchende die sich daraus ergebenden Mehrkosten.
- 2.2. Übertragung des Reiseveranstaltungsvertrages:
Der Kunde kann den zwischen ihm und Ruefa geschlossenen Reisevertrag auf einen Dritten übertragen. Die gewünschte Übertragung ist Ruefa direkt oder über den Vermittler anzuzeigen. Die Mitteilung des Kunden über die gewünschte Übertragung hat schriftlich (auch mit E-Mail) bis spätestens 7 Tage vor Beginn der Pauschalreise zu erfolgen. Der Überträger und der Erwerber haften Ruefa als Gesamtschuldner für den noch ausstehenden Betrag des Reisepreises sowie für durch die Übertragung zusätzlich entstandene Gebühren, Entgelte und sonstigen Kosten, soweit diese tatsächlich angefallen sind.
– Hinweis: Bei einem Wechsel in der Person des Reisenden kommt es in jedem Fall zu einer Umbuchungsgebühr, die sich aus dem damit verbundenen Aufwand für Ruefa und den anfallenden Fremdkosten für Fluglinien, Hotels, Agenturen etc zusammensetzt.

3. Vertragsinhalt, Informationen und sonstige Nebenleistungen:

Über die auch den Vermittler treffenden Informationspflichten (nämlich Informationen gemäß §§ 4 und 15 PRG über Pass-, Visa-, Devisen-, Zoll- und gesundheitspolizeiliche Einreisevorschriften) hinaus hat Ruefa den Kunden über die von ihr angebotene Leistung zu informieren. Die Leistungsbeschreibungen im zum Zeitpunkt der Buchung gültigen Katalog bzw. Prospekt sowie die weiteren darin enthaltenen Informationen sind Gegenstand des Reisevertrages, es sei denn, dass bei der Buchung anderslautende Vereinbarungen getroffen wurden.

4. Reisen mit besonderen Risiken:

Bei Reisen mit besonderen Risiken (z. B. Expeditionscharakter) haftet Ruefa nicht für die Folgen, die sich im Zuge des Eintritts

der Risiken ergeben, wenn dies außerhalb ihres Pflichtbereiches geschieht. Unberührt bleibt die Verpflichtung der Ruefa, die Reise sorgfältig vorzubereiten und die mit der Erbringung der einzelnen Reiseleistungen beauftragten Personen und Unternehmen sorgfältig auszuwählen.

5. Rechtsgrundlagen bei Leistungsstörungen:

- 5.1. Gewährleistung:
Der Kunde hat bei nicht oder mangelhaft erbrachter Leistung einen verschuldensunabhängigen Gewährleistungsanspruch gemäß § 12 Abs 1 PRG, soweit die Vertragswidrigkeit nicht dem Reisenden zuzurechnen ist. Der Kunde erklärt sich damit einverstanden, dass ihm Ruefa anstelle seines Anspruches auf Wandlung oder Preisminderung in angemessener Frist eine mangelfreie Leistung erbringt oder die mangelhafte Leistung verbessert. Abhilfe kann in der Weise erfolgen, dass der Mangel behoben wird oder eine gleich- oder höherwertige Ersatzleistung, die auch die ausdrückliche Zustimmung des Kunden findet, erbracht wird. Erst wenn diese Verbesserung fehlschlägt oder eine Verbesserung für Ruefa unmöglich, oder unter Berücksichtigung des Ausmaßes der Vertragswidrigkeit und des Wertes der betroffenen Reiseleistung mit unverhältnismäßigen Kosten verbunden ist, stehen dem Kunden die Abhilferechte gemäß § 11 Abs 4 bis Abs 8 PRG zu.
- 5.2. Schadenersatz:
Verletzen Ruefa oder ihre Gehilfen schuldhaft die Ruefa aus dem Vertragsverhältnis obliegenden Pflichten, so ist diese dem Kunden zum Ersatz des daraus entstandenen Schadens verpflichtet. Soweit Ruefa für andere Personen als ihre Mitarbeiter einzustehen hat, haftet Ruefa – ausgenommen in Fällen eines Personenschadens – nur, wenn ihr der Nachweis misslingt, dass diese weder Vorsatz noch grobe Fahrlässigkeit treffen. Außer bei Vorsatz und grober Fahrlässigkeit trifft Ruefa keine Haftung für Gegenstände, die üblicherweise nicht mitgenommen werden, außer sie hat diese in Kenntnis der Umstände in Verwahrung genommen.
– Hinweis: Es wird daher dem Kunden empfohlen, keine Gegenstände besonderen Werts mitzunehmen. Des Weiteren wird empfohlen, die mitgenommenen Gegenstände ordnungsgemäß zu verwahren.
- 5.3. Mitteilung von Mängeln:
Der Kunde hat jeden Mangel der Erfüllung des Vertrages, den er während der Reise feststellt, Ruefa unter Berücksichtigung der jeweiligen Umstände, ohne nennenswerte Mühe unverzüglich mitzuteilen. Die Kontaktaufnahme kann direkt mit Ruefa, einen Repräsentanten vor Ort oder über den Vermittler erfolgen. Die jeweiligen Kontaktdaten werden dem Kunden zusammen mit den Reiseunterlagen bekannt gegeben. Die Unterlassung dieser Mitteilung ändert nichts an den unter 5.1. beschriebenen Gewährleistungsansprüchen des Kunden. Sie kann ihm aber als Mitverschulden angerechnet werden und insofern seine allenfalls zustehenden Schadenersatzansprüche schmälern. Ruefa muss den Kunden aber schriftlich entweder direkt oder im Wege des Vermittlers auf diese Mitteilungspflicht hingewiesen haben. Ebenso muss der Kunde gleichzeitig darüber aufgeklärt worden sein, dass eine Unterlassung der Mitteilung seine Gewährleistungsansprüche nicht berührt, sie allerdings als Mitverschulden angerechnet werden kann.
– Hinweis: Es empfiehlt sich, in Ermangelung eines örtlichen Repräsentanten entweder den jeweiligen Leistungsträger (z. B. Hotel, Fluggesellschaft) oder Ruefa direkt über Mängel zu informieren und Abhilfe zu verlangen.

5.4. Haftungsrechtliche Sondergesetze:

Ruefa haftet bei Flugreisen unter anderem nach dem Warschauer Abkommen und seinem Zusatzabkommen (Montrealer Übereinkommen), bei Bahn- und Busreisen nach dem Eisenbahn- und Kraftfahrzeughaftpflichtgesetz. Das Recht des Kunden auf Preisminderung oder Schadenersatz nach den Bestimmungen des PRG lässt dessen Ansprüche auf Grundlage anderer Rechtsvorschriften (z. B. EU-Fluggastrechte-Verordnung) unberührt.

6. Geltendmachung von allfälligen Ansprüchen:

Um die Geltendmachung von Ansprüchen zu erleichtern, werden dem Kunden empfohlen, sich über die Nichterbringung oder mangelhafte Erbringung von Leistungen schriftliche Bestätigungen geben zu lassen bzw. Belege, Beweise, Zeugen zu sichern. Gewährleistungsansprüche von Verbrauchern können innerhalb von 2 Jahren geltend gemacht werden. Schadenersatzansprüche verjähren nach 3 Jahren. Es empfiehlt sich im Interesse des Kunden, Ansprüche unverzüglich nach Rückkehr von der Reise direkt Ruefa oder im Wege des Vermittlers geltend zu machen, da mit zunehmender Verzögerung mit Beweisschwierigkeiten zu rechnen ist.

7. Rücktritt vom Vertrag:

- 7.1. Rücktritt des Kunden vor Antritt der Reise:
 - a) Rücktritt ohne Stornogebühr:
Abgesehen von den gesetzlich eingeräumten Rücktrittsrechten kann der Kunde, ohne dass Ruefa gegen ihn Ansprüche hat, in folgenden, vor Beginn der Leistung eintretenden Fällen zurückzutreten:
Wenn wesentliche Bestandteile des Reisevertrages, zu denen auch der Reisepreis zählt, erheblich geändert werden. In jedem Fall ist die Vereitelung des bedungenen Zwecks bzw. Charakters der Pauschalreise, sowie eine gemäß Abschnitt 8.1. vorgenommene Erhöhung des vereinbarten Reisepreises um mehr als 8 Prozent eine derartige Vertragsänderung. Ruefa ist verpflichtet, entweder direkt oder im Wege des Vermittlers dem Kunden die Vertragsänderung unverzüglich zu erklären und ihn dabei über die bestehende Wahlmöglichkeit entweder die Vertragsänderung zu akzeptieren oder vom Vertrag zurückzutreten, zu belehren; der Kunde hat sein Wahlrecht unverzüglich auszuüben. Wenn der Reisende innerhalb der von Ruefa gesetzten Frist keine Erklärung abgibt, ist dies als Zustimmung zur Änderung zu verstehen. Sofern Ruefa ein Verschulden am Eintritt des dem Kunden zum Rücktritt berechtigenden Ereignisses trifft, ist der Ruefa diesem gegenüber zum Schadenersatz verpflichtet.

ALLGEMEINE REISEBEDINGUNGEN

DER RUEFA GMBH Seite 2 von 2

- b) Anspruch auf Ersatzleistung:
Der Kunde kann, wenn er von den Rücktrittsmöglichkeiten laut lit. a) nicht Gebrauch macht und bei Stornierung der Ruefa ohne Verschulden des Kunden, Erfüllung durch die Teilnahme an einer gleichwertigen anderen Pauschalreise verlangt, sofern Ruefa zur Erbringung dieser Leistung in der Lage ist. Neben dem Anspruch auf ein Wahlrecht steht dem Kunden auch ein Anspruch auf Schadenersatz wegen Nichterfüllung des Vertrages zu, sofern nicht die Fälle des 7.2. zum Tragen kommen.
- c) Rücktritt mit Stornogegebühr:
Die Stornogegebühr steht in einem prozentuellen Verhältnis zum Reisepreis und richtet sich bezüglich der Höhe nach dem Zeitpunkt der Rücktrittserklärung und der jeweiligen Reiseart, sowie den ersparten Aufwendungen, den allenfalls zu erwartenden Einnahmen aus anderweitigen Verwendungen der Reiseleistungen sowie der tatsächlich zu leistenden Zahlungen an die jeweiligen Leistungsträger. Als Reisepreis bzw. Pauschalpreis ist der Gesamtpreis der vertraglich vereinbarten Leistung zu verstehen.
Der Kunde ist in allen nicht unter lit. a) genannten Fällen gegen Entrichtung einer Stornogegebühr berechtigt, vom Vertrag zurückzutreten. Im Falle der Unangemessenheit der Stornogegebühr kann diese vom Gericht gemäßigt werden. Für Pauschalreisen, bei denen Ruefa als Veranstalter auftritt, gelten – sofern nicht mit dem Kunden gesondert vereinbart – folgende Stornogegebühren:
- | | |
|---------------------------------------------------------------------|-------|
| bis zum 30. Tag vor Reiseantritt | 25 % |
| zwischen dem 29. und dem 20. Tag vor Reiseantritt | 40 % |
| zwischen dem 19. und dem 9. Tag vor Reiseantritt | 75 % |
| ab dem 8. Tag vor Reiseantritt und bei No-Show (Siehe 7.2. lit. d)) | 100 % |
- des Reisepreises
- Rücktrittserklärung:
Beim Rücktritt vom Vertrag ist zu beachten: Der Kunde kann jederzeit dem Vermittler, bei dem die Pauschalreise gebucht wurde, mitteilen, dass er vom Vertrag zurücktritt. Bei einer Stornierung empfindet er sich, dies
- mittels eingeschriebenen Briefes oder
 - persönlich mit gleichzeitiger schriftlicher Erklärung zu tun.
- d) No-Show:
No-Show liegt vor, wenn der Kunde der Abreise fernbleibt, weil es ihm am Reisewillen mangelt oder wenn er die Abreise wegen einer ihm unterlaufenen Fahrlässigkeit oder wegen eines ihm widerfahrenen Zufalls versäumt. Ist weiters klargestellt, dass der Kunde die verbleibende Reiseleistung nicht mehr in Anspruch nehmen kann oder will, hat er den vollständigen Reisepreis zu bezahlen. Im Falle der Unangemessenheit der obgenannten Sätze können diese vom Gericht im Einzelfall gemäßigt werden.
- 7.2. Rücktritt der Ruefa vor Antritt der Reise:
Ruefa wird von der Vertragserfüllung befreit, wenn
- a) eine in der Ausschreibung von vornherein bestimmte Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird und dem Kunden die Stornierung innerhalb der in der Beschreibung der Pauschalreise angegebenen oder folgenden Fristen schriftlich mitgeteilt wurde:
- bis zum 20. Tag vor Reiseantritt bei Reisen von mehr als 6 Tagen,
 - bis zum 7. Tag vor Reiseantritt bei Reisen von 2 bis 6 Tagen,
 - bis 48 Stunden vor Reiseantritt bei Reisen, die weniger als zwei Tage dauern.
- Trifft Ruefa an der Nichterreichung der Mindestteilnehmerzahl ein über die leichte Fahrlässigkeit hinausgehendes Verschulden, kann der Kunde Schadenersatz verlangen; dieser ist mit der Höhe der Stornogegebühr pauschaliert. Die Geltendmachung eines dieses Betrag übersteigenden Schadens wird nicht ausgeschlossen.
- b) Die Stornierung erfolgt aufgrund höherer Gewalt, d. h. aufgrund ungewöhnlicher und unvorhersehbarer Ereignisse, auf die derjenige, der sich auf höhere Gewalt beruft, keinen Einfluss hat und deren Folgen trotz Anwendung der gebotenen Sorgfalt nicht hätten vermieden werden können. Hierzu zählt jedoch nicht die Überbuchung, wohl aber staatliche Anordnungen, Streiks, Krieg oder kriegsähnliche Zustände, Epidemien, Naturkatastrophen usw.
- c) In den Fällen a) und b) erhält der Kunde den eingezahlten Betrag zurück. Das Wahlrecht gemäß 7.1.b, 1. Absatz steht ihm zu.
- 7.3. Rücktritt der Ruefa nach Antritt der Reise:
Ruefa wird von der Vertragserfüllung dann befreit, wenn der Kunde im Rahmen einer Gruppenreise die Durchführung der Reise durch grob ungebührliches Verhalten, ungeachtet einer Abmahnung, nachhaltig stört. In diesem Fall ist der Kunde, sofern ihm ein Verschulden trifft, Ruefa gegenüber zum Ersatz des Schadens verpflichtet.
8. Änderungen des Vertrages:
- 8.1. Preisänderungen:
Ruefa behält sich vor, den mit der Buchung bestätigten Reisepreis aus Gründen, die nicht von ihrem Willen abhängig sind, zu erhöhen, sofern der Reisetermin mehr als zwei Monate nach dem Vertragsabschluss liegt. Derartige Gründe sind ausschließlich die Änderung der Beförderungskosten – etwa der Treibstoffkosten – der Abgaben für bestimmte Leistungen, wie Landegebühren, Ein- oder Ausschiffungsgebühren in Häfen und entsprechende Gebühren auf Flughäfen oder die für die betreffende Reiseveranstaltung anzuwendenden Wechselkurse. Bei einer Preissenkung aus diesen Gründen ist diese an den Kunden weiterzugeben. Innerhalb der Zweimonatsfrist können Preiserhöhungen nur dann vorgenommen werden, wenn die Gründe hierfür bei der Buchung im Einzelnen ausgehandelt und am Buchungsschein vermerkt wurden. Ab dem 20. Tag vor dem Abreiseterrain gibt es keine Preisänderung. Eine Preisänderung ist nur dann zulässig, wenn bei Vorliegen der vereinbarten Voraussetzungen auch eine genaue Angabe zur Berechnung des neuen Preises vorgesehen ist. Dem Kunden sind Preisänderungen und deren Umstände unverzüglich zu erklären. Bei Änderung des Reisepreises um mehr als 8 Prozent ist ein Rücktritt des Kunden vom Vertrag ohne Stornogegebühr jedenfalls möglich (siehe Abschnitt 7.1.a). Sollte sich aufgrund der oben genannten Gründe eine Preissenkung ergeben, wird diese ebenfalls an den Kunden weitergegeben.

- 8.2. Leistungsänderungen nach Antritt der Reise:
Bei Änderungen, die Ruefa zu vertreten hat, gelten jene Regelungen, wie sie in Abschnitt 5 (Rechtsgrundlagen bei Leistungsstörungen) dargestellt sind. Ergibt sich nach der Abreise, dass ein erheblicher Teil der vertraglich vereinbarten Leistungen nicht erbracht wird oder nicht erbracht werden kann, so hat Ruefa ohne zusätzliches Entgelt angemessene Vorkehrungen zu treffen, damit die Pauschalreise weiter durchgeführt werden kann. Können solche Vorkehrungen nicht getroffen werden oder werden sie vom Kunden aus triftigen Gründen nicht akzeptiert, so hat Ruefa ohne zusätzliches Entgelt gegebenenfalls für eine gleichwertige Möglichkeit zu sorgen, mit der der Kunde zum Ort der Abreise oder an einen anderen mit ihm vereinbarten Ort befördert wird. Im Übrigen ist Ruefa verpflichtet, bei Nichterfüllung oder mangelhafter Erfüllung des Vertrages dem Kunden zur Überwindung von Schwierigkeiten nach Kräften Hilfe zu leisten.

9. Auskunftserteilung an Dritte:
Auskünfte über die Namen der Reisetilnehmer und die Aufenthaltsorte von Reisenden werden an dritte Personen auch in dringenden Fällen nicht erteilt, es sei denn, der Reisende hat eine Auskunftserteilung ausdrücklich gewünscht. Die durch die Übermittlung dringender Nachrichten entstehenden Kosten gehen zulasten des Kunden. Es wird daher den Reisetilnehmern empfohlen, ihren Angehörigen die genaue Urlaubsanschrift bekannt zu geben.

10. Spezielle Bedingungen im Fernabsatz (Online-Geschäft):
- Die Bezahlung im Fernabsatz (Online-Geschäft) erfolgt per österreichischer Kreditkarte (Visa, Mastercard, American Express, Diners), Sofortüberweisung oder PayPal.
 - Die Lieferung erfolgt per Post, DHL oder E-Mail.
 - Die Vertragsdaten werden zur Fakturierung gespeichert und dem Kunden in Form eines Bestellscheins übermittelt.
 - Erfüllungsort für alle Geschäfte ist Wien.
 - Vertrags-, Bestell- und Geschäftssprache ist Deutsch.
 - Die Verrechnung erfolgt in Euro (€).
 - Unsere E-Mail-Adresse: info@ruefa.at
 - Hat der Verbraucher im Inland seinen Wohnsitz oder seinen gewöhnlichen Aufenthalt oder ist er im Inland beschäftigt, so kann für eine Klage gegen ihn nach den §§ 88, 89, 93 Abs. 2 und 104 Abs. 1 JN nur die Zuständigkeit des Gerichtes begründet werden, in dessen Sprengel der Wohnsitz, der gewöhnliche Aufenthalt oder der Ort der Beschäftigung liegt; dies gilt nicht für Rechtsstreitigkeiten, die bereits entstanden sind. Für eventuelle gerichtliche Auseinandersetzungen aus dem Vertrag sind auch die zwingenden verbraucherrechtlichen Bestimmungen am Wohnsitz des Verbrauchers auf das Vertragsverhältnis anwendbar.

11. Datenschutz:
Aufgrund der Besonderheit von Reiseleistungen ist die Speicherung und Weitergabe von persönlichen Daten des Reisenden (insbesondere aber nicht ausschließlich deren Vor- und Nachnamen) unerlässlich. Der Kunde erkennt an, dem Vermittler und Ruefa persönliche Daten des Reisenden bzw. Firmendaten, welche zur Erbringung der vereinbarten Dienstleistungen benötigt werden, zur Verfügung zu stellen, und akzeptiert die Weitergabe von personenbezogenen Daten zur korrekten Durchführung der bestellten Leistung an:
- Buchungsplattformen, die zur Buchung von touristischen Leistungen genutzt werden;
 - Leistungsträger, die touristische oder sonstige Leistungen erbringen;
 - Öffentliche Stellen und Banken, für melderechtliche, abgabenrechtliche und weitere, gesetzlich vorgeschriebene Zwecke.
- Falls die Datenweitergabe von persönlichen Daten nicht durch den Betroffenen selbst, sondern durch andere Vertreter des Kunden erfolgt, so verpflichtet sich der Kunde den Betroffenen von der Datenweitergabe an Ruefa und den Vermittler und von der Weitergabe der Daten an die oben beschriebenen Empfängerkategorien zu informieren. Ruefa und der Vermittler werden diese Daten gemäß der einschlägigen Datenschutzbestimmungen vertraulich behandeln und nur dann an Dritte weitergeben, wenn dies zur Erbringung der Vermittlungs-/Veranstaltungsleistung notwendig ist, oder wenn die Weitergabe durch gesetzliche Richtlinien verpflichtend ist. Eine detaillierte Beschreibung der gemeinsamen Rechte und Pflichten sowie einen Verweis auf die zuständigen Kontaktpersonen für Fragen zum Datenschutz finden Sie in der Datenschutzerklärung unter: <https://www.ruefa.at/content/sicherheit>

Veranstalter:
Ruefa GmbH, Jakov-Lind-Straße 15, 1020 Wien
T: +43 1 588 00-9624, F: +43 1 588 00-9685
E-Mail: buchung@sommerakademie.at
Firmenbuchgericht HC Wien, FN 37975x
UID: ATU15455807, DVR: 0215201

Urlaubsgarantie:
Die Ruefa GmbH, Jakov-Lind-Straße 15, 1020 Wien ist im Verzeichnis der Reiseleistungsausübungsberechtigten auf <https://www.gisa.gv.at/abfrage> unter der GISA-Zahl 23543010 eingetragen. Unser Garant ist die Erste Group Bank AG, Am Belvedere 1, 1100 Wien mit der Garantieerklärung-Nr. 502921. Als Abwickler fungiert die Europäische Reiseversicherung AG, Kratochwjlestraße 4, 1220 Wien – Notfall Nummer +43 1 317 25 00, Fax +43 1 319 93 67. An diese sind sämtliche Ansprüche bei sonstigem Anspruchsverlust innerhalb von 8 Wochen nach Eintritt der in § 1 Abs. 3 der PRV genannten Ereignisse anzumelden. Bei Buchung (frühestens aber 11 Monate vor dem Ende der Reise) ist eine Anzahlung von 20% des Reisepreises zu leisten. Die Restzahlung ist frühestens 20 Tage vor Reiseantritt Zug um Zug gegen Übergabe der Reiseunterlagen fällig.

Preis- und Kalkulationsstand: Jänner 2026
Preis-, Programm- und Flugplanänderungen vorbehalten.
Angebot vorbehaltlich Verfügbarkeit.



GRIECHENLAND. ZEIT FÜR STRAND.

Jetzt gemeinsam mit Austrian & der
Sommerakademie nach Zakynthos fliegen.

Austrian 

SO:AK

SOMMERAKADEMIE GRIECHENLAND
Kreativurlaub auf Zakynthos

ruefa 

Wir nehmen uns gerne Zeit
und beraten dich zu deinem
Sommerakademie-Kreativurlaub:

Dein Ruefa Reisebüro
ruefa.at/reisebueros



www.sommerakademie.at